

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 330 ـ الإثنين 10 نوفمبر 2008 م ـ 12 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان

زلزال أم صلال.. في جديد






شكراً مشعل الشمري

ماذا فعل جبيل عندما عاد لمركزه الأساسي؟

أم صلال.. ماذا بعد الزلزال؟

جبريل المتهور يثير غضب عدنان وسلام

عبدالله البلوشي فقد الاتصال بمساعديه

دوري نجوم قطر

خليجي

كأس الاتحاد الآسيوي.. بداية غيث الكرة البحرينية

عربي

حضر الصلح.. فعاد زيدان

عالمي

مارادونا برازيلي في مانشستر سيتي

ممنوع الجلوس

ما سر هجوم صحافة الأهلي على الجوهر؟

ضربة البداية

حسابات الصدارة

الكلام عن الصدارة في دوري نجوم قطر بكرة القدم والسباق الدائر حولها بلغ ذروته مع أن بوصلة الاهتمام بها قد اتجهت – مؤقتا– صوب انشغال العنابي بالجولة الحاسمة المؤدية الى مونديال جنوب افريقيا والمباراة التجريبية التي خاضها مع ضيفه الإيراني أمس.

ومهما يكن من أمر فان تبادل المواقع ما زال مرتبطاً بالمتغيرات التي تحصل في كل دوري وان أي تغيير يطرأ على خارطة الصدارة له علاقة مباشرة بالمفاجآت التي تعصف بالمسابقة غير أن حامل اللقب الغرافة ما زال في منأى عن هذه المتغيرات بعد أن رسخ أقدامه في الصدارة مبتعداً بفاصلة النقاط الخمسة عن أقرب ملاحقيه وهما الريان والسد، فالنقاط الثمينة التي خطفها الفهود من الخور في الجولة الأخيرة ورغم صعوبة الوصول اليها قد اضافت دليلا آخر على أن باكيتا وجهازه الفني مقبل على المزيد من التحدي لا سيما وان معاناة صفوفه من غياب أعمدته الأساسية قد جعله يمر في أوقات صعبة.

ان الوقت ما زال مبكرا لاعطاء حكم نهائي عن الصدارة وفرسانها، لكن عدم السعي لعدم التفريط بنقاط المباريات قد عزز رصيد الغرافة وجعله يمضي بثبات في طريق التمسك بالصدارة والذي ما زال محفوفا بالكثير من المصاعب.

استاد الدوحة

سبستيان يتلقى دعوة رسمية لحفل جائزة الأفضل آسيويا



تلقى اتحاد الكرة القطري دعوة رسمية من الاتحاد الآسيوي لاستضافة سبيستيان سوريا نجم المنتخب العنابي ونادي قطر باعتباره احد المرشحين للحصول على جائزة افضل لاعب في آسيا لعام 2008 وبالتالي يشارك في جوائز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السنوية 2008 التي ستقام في تمام الساعة السابعة من يوم الخامس والعشرين من نوفمبر المقبل في فندق بودونج شانغهاي لابشنغهاي الصينية..

وينافس على جائزة افضل لاعب في العام الحالي ستة من لاعبي المنتخبات العربية ضمن قائمة اعلنها الاتحاد الآسيوي للمنافسة 2008. وتعد هذه هي القائمة التاسعة التي يصدرها الاتحاد الآسيوي خلال العام اذ يتم تنقيحها بشكل مستمر بعد كل جولة من جولات بطولات الاتحاد تمهيدا لاعلان اسم الفائز بجائزة افضل لاعب خلال الحفل السنوي لتوزيع جوائز الاتحاد. ضمت القائمة الكويتي أحمد عجب لاعب القادسية والعماني علي الحبسي حارس مرمى بولتون واندرارز الانجليزي والاماراتي اسماعيل مطر لاعب الوحدة والسوري جهاد الحسين لاعب الكويت الكويتي والسعودي سعد الحارثي لاعب النصر كما تشمل القائمة الياباني يوجي ناكازاوا لاعب يوكوهاما ومواطنه ياسوهيتو ايندو لاعب جامبا اوساكا والاسترالي ترافيس دود لاعب اديليد يونايتد ومواطنيه ناثان بيرنز لاعب ايك اثينا اليوناني ومارك شوارزر حارس مرمى فولهام الانجليزي. وأكمل الكوري الشمالي تشوي كيم تشول والايراني ابراهيم صادقي والاوزبكي سيرفير جيباروف القائمة.

ويعقد الاتحاد الآسيوي مؤتمرا صحفيا قبل الحدث للمرشحين لجائزة افضل لاعب في قارة آسيا لهذا العام بتاريخ 24 نوفمبر2008 بفندق الفورسيونز بشنغهاي حيث سيكون على اللاعبين المرشحين لجائزة افضل لاعب حضور هذا المؤتمر.



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

ناكامورا قد يغيب عن لقاء قطر

ارشيف استاد الدوحة

غاب النجم الياباني شونسوكي ناكامورا المحترف في سيلتيك الاسكتلندي عن لقاء ناديه أمام مازرويل في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الاسكتلندي يوم السبت الماضي بداعي الإصابة.

وأشارت وسائل الإعلام اليابانية إلى أن قائد المنتخب الياباني قد يغيب عن لقاء قطر واليابان بتصفيات كأس العالم 2010 في الدوحة يوم 19 نوفمبر الجاري.

ويعتبر ناكامورا هو اللاعب الأول في المنتخب الياباني. وبحسب المصادر الإعلامية فإن المهاجم الدولي تعرض لكدمة قبل لقاء مازرويل بحسب ما أظهرت الأشعة التي أجراها اللاعب الذي قال إنه شعر بألم في ركبته اليسرى عندما حاول قذف الكرة.

وقالت الصحف اليابانية أن ناكامورا سيغيب عن لقاء سوريا الودي يوم 14 نوفمبر الجاري، وحتى إن تعافى اللاعب قبل لقاء قطر، فإنه قد لا يشارك أساسيا لغيابه عن الملاعب 3 أسابيع متواصلة.

ويتنافس المنتخبان القطري والياباني في المجموعة الآسيوية الأولى التي تضم أيضاً استراليا والبحرين.

عبدالعزيز أبوحمر

السد كسب قضية كيتا من ليل

علمت استاد الدوحة ان الفيفا حسم موضوع الرعاية للاعب السد عبد القادر كيتا الذي انتقل الى ليل الفرنسي من الزعيم.. وان الفيفا اخبر اتحاد الكرة القطري اذا ما كان السد قد تسلم مستحقاته ام لا. وهذا يعني ان السد كسب موضوعه مع النادي الفرنسي مهما كانت القيمة التي يحصل عليها.

الدوحة - استاد الدوحة

دعوة علي النعيمي لمؤتمر صناعة الرياضة

تلقى علي النعيمي أمين السر المساعد بالاتحاد القطري لكرة القدم دعوة من نيجل رشمان – عن شركة رشمانز العالمية – يدعوه فيها لحضور الاحتفالية الرياضية الكبرى والتى ستقام بالعاصمة البريطانية لندن ولمدة يومين من الثاني عشر وحتى الثالث عشر من نوفمبر الجاري، حيث من المقرر أن يغادر النعيمي في العاشر من نوفمبر متوجهاً إلى لندن للمشاركة في فاعليات هذا الحدث الكبير بصحبة د. ساكى باتسيلاس الخبير الفني بالاتحاد والذي تلقى الدعوة ذاتها.

وسوف تعقد خلال يومي الاحتفال ثلاثة أحداث رياضية كبرى ستبدأ بالمؤتمر الثالث لإدارة الاحداث الرياضية، والذي سيعقبه حفل عشاء لجوائز إدارة الاحداث الرياضية، وذلك خلال اليوم الاول 12 نوفمبر، ثم مؤتمر القمة الخامس للأمن الرياضي والذي سيعقد يوم 13نوفمبر. جدير بالذكر أن تلك الاحتفالية ستقام بفندق نوفوتيل بانكراس لندن، ومن المقرر أن يُلقى الضوء – خلال هذا الحفل – على النقاط الاجتماعية وشبكة عمل المؤتمرين الرائدين بخصوص صناعة الرياضة، كما سيتم توزيع جوائز لابتكار الافكار الجديدة وأفضل التجارب والممارسات الرياضية التي ترتقي بصناعة الرياضة فى العالم والتي تزدهر بشكل تعترف بتفوق المساهمين الرواد فى مجالها، حيث تعتبر تلك الاحداث الثلاثة فرصا ثمينة لبناء شبكة عمل للمؤتمر والمعرض، وأيضاً لتبادل الخبرات والمعرفة المتنوعة بين أكبر المساهمين المؤثرين في صناعة الرياضة في العالم. من ناحية أخرى سوف يشهد تلك الاحتفالية العديد من الشخصيات الرياضية العالمية أمثال جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وفرانز بيكنباور وكين سكوفيلد وبيرنى إكسليستون وجيلبيرت فيلي..



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

لجنة المحترفين ترفض طلبات الأندية بالتغيير

بعد ان اقتربت فترة الانتقالات الشتوية وفترة التسجيل الثانية التي ستكون من الاول من يناير الى الثلاثين منه، اصبح لدى بعض الاندية الرغبة الكبيرة في تغيير بعض محترفيها او ابعاد مدربيها..

وتسعى بعض الاندية الى ان تكون صفقاتها الجديدة عن طريق لجنة اللاعبين المحترفين.. وهذا مخالف للوائحها وضوابطها التي تنص على ان يكون النادي مسؤلا عن اختياراته سواء للاعبين والمدربين وهي تتحمل اي لجنة اللاعبين المحترفين مبالغ تعاقدات الاندية وفق ما تعمل به من ضوابط.. لذا كان التأكيد على ان تكون خياراتها دقيقة..

وقد اصطدمت مطالب بعض الاندية بضوابط اللجنة وعدم استجابتها لما ترغب به بشأن استبدال اللاعبين او المدربين.. لذا ان اي تغيير سيكون لمدرب او لاعب سيكون على نفقة الاندية وليس اللجنة وهو جواب تلقته الاندية ولا يمكن ان تتراجع اللجنة عن ذلك والموافقة على استبدال اللاعب او مدرب لاي ناد يفتح ابوابا هي في غنى عن فتحها.. وان اللجنة سبق ان عممت على الاندية ان من يريد التغيير عليه ان يتحمل تكاليف ذلك..

وهذا يعني انها لن تواقف على قبول هذا اللاعب او ذاك على نفقتها كون ميزانيتها قد صرفت على اللاعبين والمدربين المحترفين.

الدوحة – استاد الدوحة

الكوري الجنوبي في الدوحة بعد غد للقاء العنابي

يصل الى الدوحة يوم الاربعاء المقبل منتخب كوريا الجنوبية ليخوض مباراة تجريبية امام العنابي الاول يوم 14 من الشهر الحالي في اطار الاعداد الى مباريات الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010.

وستكون مباراة العنابي مع الكوري الجنوبي البروفة الاخيرة قبل لقاء المنتخب الياباني الذي سيكون يوم 19 الحالي وهي مواجهة مهمة جدا للعنابي لذا يسعى الى الفوز من اجل ان يبقى في قلب المنافسة.

الدوحة - استاد الدوحة

مسابقات الكرة تجتمع غدا

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم يوم غد اجتماعا لها برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات..

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي ستكون في محضر الاجتماع.. واعتماد نتائج الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر والاطلاع على تقارير مراقبي المباريات والحكام. ومن المتوقع ان يناقش الاجتماع مباريات الاسبوع التاسع للدوري حيث تتجه النية لدى الاتحاد باقامتها في يوم واحد من اجل ان يكون هناك متسع مقبول ما بينها وبين الجولة العشرة عقب مباراة العنابي امام نظيره الياباني التي ستقام يوم 19 الحالي في الدوحة ضمن تصفيات كأس العالم 2010 في المجموعة الآسيوية الاولى.

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: ياكين منح للغرافة الفوز بهدف رائع في شباك الخور..

التعليق: هدف أحلى من الشوكولاته السويسرية..

القول: انضمام يونس محمود للعربي اقترن بانتصار باهر على الوكرة..

التعليق: السفاح يعيد للعربي الأفراح...

القول: المدافع الإيطالي نيستا صرح بأنه سافر للولايات المتحدة الأمريكية للتأكد من طبيعة إصابته..

التعليق: أهم شيء أن يقوم بالفحوصات لدى طبيب ديمقراطي..لأن الجمهوريين مازالوا تحت تأثير الصدمة..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين-رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد- رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني

المصورون:
فادي الأسعد- رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

تليفزيون استاد الدوحة

ما ستحمله هذه المقالة لن يتعدى حدود الفكرة غير القابلة للتطبيق لأنها بكل بساطة ردة فعل على أفعال عديدة حصلت وتحصل وستحصل مادامت ذهنية المتلقي تعتقد انها قادرة على اختراق حجاب أهدافنا وانها. أي هذه الاهداف. لا تصنف تحت خانة «السبق الصحفي» بقدر تصنيفها في اطار الاهداف غير المعلنة.

إن الفكرة غير القابلة للتطبيق تدور حول نقطة انشاء محطة فضائية تحمل مسمى استاد الدوحة بحيث يكون الشعار أو «اللوغو» الخاص بها كناية عن الصورة الشهيرة للمصدر الخفي، فوقتها سنضع كل صاحب ردة فعل أمام ردة فعله وليكن وقتها كما يريد الحديث على المكشوف.

فبالأمس ليس البعيد قامت الدنيا ولم تقعد في العراق بسبب نشرنا موضوع عدم شرعية الاتحاد العراقي لكرة القدم واصبحت الاتهامات تطلق من كل حدب وصوب باتجاهنا حيث دونها «المعتدلون» في كتاب محاولاتنا المستميتة التعمية على قضية ايمرسون الشهيرة وتوالت المطالبات لمناظرات تليفزيونية حتى يتم على حد قول المعترضين وضع استاد الدوحة عند حدها الذي يجب عليها عدم تجاوزه.

وبالأمس القريب خرج علينا رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم ناجي الجويني مطالبا ايضا ايانا بمناظرة على الهواء مباشرة ردا على نشرنا موضوع كشفه للموجودين في اجتماع لجنة الحكام عن نيته بترك منصبه مع نهاية الموسم الحالي خصوصا بعد أن استكمل كما نشرنا هذه الخطوة بتقديم استقالة رسمية الى رئيس الاتحاد لم يبت بأمرها حتى الآن.

وبالامس ايضا سمع الجميع تعليقات سليم شيبوب على موضوع صراعه مع أبوريدة على منصب المكتب التنفيذي في الفيفا عن القارة الافريقية حيث طالب هو ايضا بالتوسع للوصول الى هدفنا الرئيسي الذي بدت ملامحه في فكر شيبوب من خلال استغرابه كيف ان هذه الاخبار لا تصدر إلا في الدوحة غمزا من قناة احدى القيادات الكروية العالمية واليوم اعتقد ان سهام النقد ستأتي من فلسطين الحبيبة والجريحة مع نشرنا خبر ما جرى اثناء مباراة «الاشقاء» التاريخية التي جمعت المنتخبين الفلسطيني والاردني في مدينة رام الله الفلسطينية وذلك عندما لم يتم توفير مقعد خاص لنضال الحديد نائب رئيس الاتحاد الاردني وممثل الأمير علي بن الحسين.

الى جانب العديد من القضايا الاخرى التي أثرناها والتي كان بطلها الحقيقي «المصدر الخفي» الذي بالفعل اصبح على كل شفة ولسان نتيجة جهده الخارق.

ان سبب طرحنا فكرة المحطة المرئية الخاصة سيسقط جميع من يطالبنا بمناظرات أمام الرأي العام لأننا وقتها لن نتوانى عن وضعه امام هذا الرأي وليحرجنا اذا كان بمقدوره ذلك، أما أن يتم رمي الكلام جزافا دون تأكيد أو نفي ما نشرناه فإنه لعمري كمن يرمي قنبلة دخانية من أجل حجب الحقيقة وحجمها الطبيعي فقط لاغير.

وأخيرا اقول اننا في استاد الدوحة لن نتنازل عن هذه الفكرة غير القابلة للتطبيق حتى يصبح كل معني بأمر ما أمام خارطة طريق واضحة تقول لنا: «أحسنتم لقد نشرتم خبراً صحيحاً» أو يقول لنا: «اعتذروا لأنكم اخطأتم وهذا هو الدليل».

الكلمة السواء: الميدان يا حميدان هو ردنا على المشككين.

مدير التحرير

لقاء كوريا البروفة الأخيرة قبل مواجهة اليابان بالتصفيات المونديالية

العنابي تخلى عن انتصار معنوي على المنتخب الإيراني

خسر العنابي امس امام المنتخب الايراني بهدف دون رد في اللقاء الودي الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في اطار الاعداد لمواجهة المنتخب الياباني ١٩ الجاري في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠، في بروفة اولى يليها اختبار ثان يوم ١٤ الشهر نفسه امام المنتخب الكوري الجنوبي.

الخسارة لم تحجب عديد الفوائد التي جناها العنابي من اللقاء الذي استثمره ميتسو لإشراك اغلب العناصر التي دعاها للإنضمام للمنتخب من باب منحهم الفرصة قبل الاستقرار على التشكيلة المثالية لمواجهتى كوريا واليابان، الامر الذي اظهر تشكيلتين للمنتخب القطري على مدار الشوطين قدمتا عرضا مقنعا دانت فيه الافضلية للعنابي بالفرص الكثيرة التي سنحت للمهاجمين، بيد ان سوء الطالع احيانا والتسرع احيانا اخرى حرم العنابي من التسجيل، في حين منحت خبرة رفاق كريم باقري الضيوف الفوز بهدف غلام رضا في الربع ساعة الاخير والذي جاء عكسا للمجريات وفي وقت كان فيه العنابي الاقرب للتسجيل.


تصوير/فادي الأسعد

تنفيذ مثالي

احتاجت التوليفة التي اختارها ميتسو لبعض الوقت كي تظهر فكر التنفيذ، سيما وان التشكيل كان مختلطا بين عناصر اساسية واخرى بديلة او جديدة اراد المدرب الفرنسي منحها الفرصة بعدما رفض المجازفة بإشراك عديد اللاعبين العائدين للتو من الاصابة كأساسيين باستثناء بلال محمد،وبمرور الوقت بدأت تلك التوليفة تجسد الرسم التكتيكي الذي اظهر رغبة ميتسو في القبض على منطقة العمليات بزيادة عددية تضمن اولا اسناد الخط الخلفي عبر تضييق المساحات التي تجعل الخصم في مواجهات مباشرة مع الخط الخلفي والحارس محمد صقر، ثم ابقاء التواصل الهجومي بالبناء السريع لنقل اللعب الى ملعب الخصم..ولعل هذا ما يفسر وجود سبيستيان وحده في المقدمة على ان لا يبتعد الثلاثي حامد اسماعيل وفابيو سيزار وخلفان ابراهيم عنه، ناهيك عن التقاطعات التي مارسها هذا الثلاثي بتبديل المراكز لخلخلة دفاع الضيوف.

صحيح ان البنى الجسمانية القوية للاعبي المنتخب الايراني جعلت من المواجهات الفردية بلا جدوى، ولكن الرتم السريع في التنفيذ دون مبالغة في الاحتفاظ بالكرة منح العنابي افضلية واضحة في السيطرة والاستحواذ الجماعي على الكرة مما اثمر عن مناوشات هجومية ازدادت فعاليتها باللعب الجماعي دون تقيد في مركز... اول مشاهد التهديد بدأها حامد اسماعيل بعرضية طالت عن رأس سبيستيان، عاود حامد الكرة ومرر كرة لخلفان الذي هيأها بدوره الى سبيستيان لكن هذا الاخير تباطأ في التسديد لتمر جانبية... وتوالت الجمل الهجومية العنابية السريعة عندما قاد حامد من جديد مرتدة سريعة متجاوزا المدافع ليمرر لخلفان الذي تعرض لإعثار دون ان يمنح الحكم ركلة جزاء تبدو صحيحة.

خشونة إيرانية

حرج كبير اصاب رفاق المخضرم كريم باقري بعدما وجدوا انفسهم عاجزين عن مجاراة السرعة العنابية، فلجأوا الى الخشونة في مشاهد متعددة خصوصا ضد خلفان وحامد اللذين شكلا مفتاحي لعب هجومي مؤثر، وبدا التخوف من قبل الجهاز الفني للعنابي من الاصابات التي قد تلحق باللاعبين... عموما كسب المنتخب القطري عديد الضربات الثابتة على مشارف مناطق الضيوف، انبرى لها جميعها فابيو وكاد من احداها ان يمنح العنابي التقدم بكرة مقوسة مرت فوق عارضة الحارس الايراني رحمتي.

المحاولات الهجومية الايرانية ظلت تتكسر من قبل طلال البلوشي وعبد الرب اللذين ساعدا العائد بلال محمد وابراهيم ماجد، فافتصر تهديد مرمى الصقر على الكرات الركنية دون طائل في التسجيل.

تشكيل عنابي جديد

اجرى ميتسو تغييرات واسعة على تشكيل العنابي وفقا لنيته التي اعلنها قبل اللقاء بعزمه على منح الفرصة لأغلب العناصر التي دعاها للصفوف المنتخب، فاشرك خمسة لاعبين مع بداية الشوط الثاني، ليظهر الحارس رجب حمزة مع كل من علي عفيف وماجد محمد ومشعل مبارك ومحمد عمر ويوسف احمد، ولكن دون ان يطرأ اي جديد على اسلوب اللعب حيث مرونة الثلاثي الذي سقط خلف سبيستيان في اداء الدورين الدفاعي والهجومي عبر ذات الرتم السريع الذي ارهق الضيوف كثيرا في الشوط الاول، وبالتالي فقد تواصل التهديد مطلع الشوط الثاني بالصورة التي انتهى عليها الشوط الاول وبل بفاعلية أكبر، فلم تكد تكتمل الدقائق الخمس الاولى حتى شوهد يوسف في مواجهة مباشرة مع الحارس لكنه تباطأ في التسديد وهو على مقربة من خط المرمى.

تدخل دائي لإنقاذ الموقف

شعر دائي بحرج كبير خصوصا بعد ان ظهر الارهاق واضحا على لاعبيه الذين لم يعودوا قادرين على مجاراة النسق العنابي السريع ودون طائل حتى بالخروج بالكرة من نصف ملعبهم، ليزج بخمسة لاعبين جدد بغية اعادة الامور الى التوازن،ولكن ذلك لم يمنع العنابي من مواصلة التفوق، اذ عاد يوسف للظهور مجددا مهيئا كرة لسبيستيان على مشارف المنطقة اطلقها قوية مرت بمحاذاة القائم.

ومع انجراف لاعبي العنابي خلف الهجوم بحثا عن التسجيل، بدأ الضيوف بالإعتماد على المرتدات وفرت لها العناصر البديلة التي جددت الدماء الفاعلية المطلوبة، ومن احداها مرر البديل زراع كرة لغلام رضا الذي تجاوز سلمان مصبح وسدد كرة قوية مسجلا هدف المنتخب الايراني في الدقيقة 74 الذي جاء عكس المجريات.

بطاقة المباراة

نتيجة الشوط الأول: صفر / صفر
نتيجة المباراة: 1/صفر لايران
الأهداف:غلام رضا رضائي «74»
تشكيلة منتخب قطر: محمد صقر، وحامد اسماعيل، ومحمد عبد الرب، وفابيو سيزار، وخلفان ابراهيم خلفان، وطلال البلوشي، وابراهيم ماجد، وسبستيان سوريا، وسلمان مصبح، ومعاذ يوسف، وبلال محمد.
مدرب المنتخب: برونو ميتسو
تشكيلة منتخب ايران: سيد مهدي رحمتي، وسيد جلال حسيني، وبيروز قرباني، وكريم باقري، ومازيار زارع، وستار زارع، ومحمد نوري، ومحمد رضا، وحسين كعبي، وغلام رضا رضائي، وسيد جلال.
مدرب المنتخب: علي دائي

ميتسو لم يحسم قراره دعوة حسين ياسر

أكد برونو ميتسو مدرب العنابي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة أمس انه لم يتخذ قرارا بعد بمسألة استدعاء لاعب الأهلي المصري حسين ياسر لصفوف العنابي في اللقاء المرتقب أمام المنتخب الياباني في التاسع عشر من الشهر الجاري ضمن تصفيات كأس العالم مشيرا الى انه لم يطلع بعد على شريط المباراة التي شارك فيها حسين ياسر في الدقيقة «61» من مباراة فريقه الأهلي مع الأتصالات في الدوري المصري حيث كان عدم مشاركة حسين ياسر في مباريات الأهلي سبباً لعدم دعوته للانضمام الى صفوف العنابي. ولعل ميتسو قد قطع الطريق على ما اشيع في الشارع الكروي المحلي حول دعوة حسين ياسر رسمياً وهو ما أكده أيضا المدرب المساعد الدكتور حسن حرمة الله عقب مباراة أمس.

محمود الفضلي

الأسبوع الثامن لدوري نجوم قطر يكشف المستور



سقوط النظرية الإيجابية لإقالة المدربين!

تصوير/محمد دبوس

إعداد: محمود الفضلي ونزار عجيب

كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير.. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض أن يواريها.

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ «استاد الدوحة» نروي حكايا من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

يبدو ان الخسارة الثقيلة التي مني بها ام صلال قد اسقطت النظرية التي طالما تمسكت بها ادارات الاندية منذ فترة طويلة والمتمثلة باللجوء الى اقالة الاجهزة الفنية من اجل الخروج من ازمة معينة دون تشخيص سليم لمكامن العطب التي ادت الى تلك الخسائر...

ادارة ام صلال ربما وقعت في المحظور عندما ارادت ان تضع حدا لمسلسل الهزائم المتتالية التي مني بها الفريق، عبر اقالة المدرب لوران بانيد، وأوكلت المهمة الى المدرب ايزاك الذي اراد ان يمنح اللاعبين الذين اشتكوا من المدرب او ربما اشعلوا فتيل المشكلة، حرية اللعب في المراكز التي يحبذونها لكنهم خذلوه.

استثناءات بالمشاركة

في الوقت الذي اكد فيه اتحاد كرة القدم الاسبوع الثامن من دوري نجوم قطر سيقام بدون كل اللاعبين الذين دعاهم الفرنسي برونو ميتسو لبدء الاعداد لمواجهة اليابان في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة النهائية للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010... ظهرت بعض الاستثناءات من قبل المدرب عندما سمح لبعض العناصر بالمشاركة بشكل ربما أثار حفيظة بعض الاندية التي تأثرت باحتجاب نجومها الاساسيين... عموما ميتسو قال انه يرغب بمشاهدة اللاعبين الذين تم السماح لهم بالمشاركة.

يونس وانتصار العربي

نكاد نجزم ان ظهور العراقي يونس محمود في تشكيل العربي امام الوكرة لم يقدم الاضافة الفنية الكاملة، بقدر ما امد لاعبي العربي بالثقة عبر دفعة معنوية خلفها شعورهم بأنهم ومع نزول يونس باتوا يتوفرون على رأس حربة يكلل جهودهم الهجومية بالنجاح، بعدما ظلوا طيلة فترة غياب لوا لوا يشعرون بأنهم يحاربون بلا سلاح... ولعل رأسية يونس التي ارتدت من القائم في اول مشهد خطورة، كان السبب الاساس في الثقة التي توفرت لدى اللاعبين.. ورغم ان المهاجم العراقي لم يكن بجاهز بدنيا وبتحركاته المتثاقلة، ولكن يُحسب له استثمار خبرته وعلاقته بالشباك لتسجيل هدف ثالث قتل المباراة.

عموما يونس اتهم مبارك مصطفى بنقض الاتفاق الذي ابرم بينهما بشأن مشاركة يونس لعشر دقائق فقط، ليتفاجأ بالمدرب يطلب منه الاستعداد للمشاركة منذ بداية الشوط الثاني.

الملك يعاني الأمرين

كنا قد اشرنا في العدد السابق الى ان الملك القطراوي سيعاني كثيرا من احتجاب سبيستيان على وجه الخصوص في لقاء الخريطيات، جراء عدم توفر صفوف الفريق على من يعوض هذا الغياب.. ولعل سيناريو المباراة أكد ان ما طرحناه كان صائبا تماما، اذ عانى الملك الامرين من عدم النجاعة الهجومية، فكادت المباراة ان تفلت من يدي المدرب لازاروني بعدما قبض الخريطيات على عديد مفاصلها ولكن من حسن حظ المدرب ان البرازيلي ويلتون مهاجم الخريطيات عاد الى سلبيته وانانيته التي حرمت فريقه من التقدم خصوصا في الشوط الاول... في ظل العجز الهجومي القطراوي الذي لم تحجبه التبديلات التي اجراها لازاروني، ظهر الدولي المغربي يوسف السفري بدور المنقذ عندما خطف هدفا للملك من كرة ثابتة منح به الفريق القطراوي التقدم، ليستغل رفاقه هبة الخريطيات للتعديل لتأكيد الانتصار بهدف ثان عبر روجر.

باري.. والخطأ الساذج

حارس مرمى الريان عمر باري ارتكب خطأ ساذجا في لقاء فريقه بأم صلال نال على اثره بطاقتين صفراوين في وقت واحد.. ففي الوقت الذي كان فيه الريان يتقدم برباعية دون رد كان باري يتعمد إهدار الوقت دون داع ابدا على اعتبار ان فارق الاهداف كبير، الامر الذي وجه له الحكم البطاقة الصفراء، فاعتقدنا ان الانذار ربما يردع الحارس لكنه واصل استفزاز الحكم بعدما رمى الكرة التي اراد ان ينفذ منها ركلة مرمى بعيدا عن مكانها، فما كان من الحكم سوى ان يوجه البطاقة الصفراء الثانية التي تحولت الى حمراء... من حسن حظ الحارس ان فريقه كان قد حسم اللقاء، ولو كان الوضع غير ذلك لربما تسبب في الخسارة.

الشمري يستذكر بانيد

بدا واضحا ان حارس ام صلال عماد الشمري وجد نفسه احتياطيا في لقاء فريقه بالريان والذي قاده المدرب ايزاك بعد ان تمت اقالة المدرب بانيد، في اشارة واضحة الى ان هذا الاخير هو من منح الشمري مركزه الاساسي منذ فترة طويلة جراء عدم قناعته بالحارس بابا مالك..وما أدل على ذلك من التصريح الذي ادلى به الشمري بين شوطي المباراة ليقول: نحن تفتقد المدرب المقال بانيد، ليؤكد الحارس ان ثمة شرخا حصل اثر اقالة المدرب ما بين مناصر لها ومعارض.

وليد محيي الدين يرفض التعاون مع زملائه

وليد محيي الدين لاعب نادي السيلية المنتقل اليه في الموسم الحالي من الخور لم يتخل من عاداته السيئة في المباريات لعل ابرزها احتفاظه الكثير بالكرة وعدم التعاون مع زملائه وبالتالي يصبح محيي الدين خصما على اداء فريقه كما انه لازال اسيرا للعب العنيف ومهاجمة لاعبي الخصم بشكل مستفز جدا...محيي الدين ظهر في مباراة السد بشكل سلبي للغاية ولم يتعاون مع المهاجم سيسي وايفا خاصة الاخير الذي اشتكى من بداية المباراة وحتى نهايتها من سلبية محيي الدين الذي كان يتسلم الكرة وفي اوضاع مريحة جدا لكن كان يحتفظ بها كثيرا قبل ان يفقدها وكاد في احدى اللقطات ان يفقد اللاعب الكاميروني صوابه بعد ان كانت الفرصة سانحة للتمرير لكن وليد تباطأ في التمرير لتنقطع الكرة وتتحول الى هجمة عكسية..لاعب السيلية كاد في المباراة ان يتسبب في اصابة قوية لقائد السد جفال راشد عندما اصطدم به واضطر اللاعب للمغادرة بصعوبة الى خارج الملعب وتكرر مشهد ضرب لاعبي السد من قبل اللاعب اكثر من مرة دون ان يبدي الحكم بنجر الدوسري ردة فعل تجاهه...



شماعة كرار.. وواقعية أنور ديبا

يبدو ان العراقي كرار جاسم لاعب الوكرة اراد ان يعلق الخسارة التي مني بها فريقه من العربي على شماعة التحكيم، بعدما راح يصرخ عقب خروجه من الملعب محملا الحكم كامل المسئولية، بيد ان تلك الحجة الواهية لم ولن تنطلي على جماهير الوكرة وحتى على الشارع الكروي بأكمله، وذلك بكل بساطة انٍ الحكم فهد جمعة المري قدم واحدة من أكثر المباريات عدالة وتميزاً فلم نسمع منه اية صافرة في غير مكانها، ناهيك عن ثقته وهدوئه واستخدامه روح القانون بشكل راق دون الانفاعلات التي رأيناها حتى من اعتى الحكام الاجانب بالإفراط باستخدام البطاقات.

واذا كنا قد رددنا على كرار من واقع تقييم اداء الحكم الذي اتفقنا انه اصاب في كل قراراته التي اتخذها.. فقد انضم الينا المغربي انورديبا صانع العاب الوكرة ولو ضمنيا، عندما لم يأت ديبا خلال حديثه لمراسل قناة الدوري والكاس على ذكر الحكم بالمرة، مؤكدا وبكل شجاعة ان فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب، ولم يقدم اي من اللاعبين ما هو مقنع في الاداء دون ان يستثني نفسه من المسئولية خصوصا في الشوط الثاني اذ قال بالحرف معللا سبب الخسارة: كلنا كنا سيئين... نجزم ان هذا الاعتراف الذي ادلى به ديبا والذي ينم عن شجاعة وواقعية، ربما يكون كفيلا بتغيير صورة ادائه واداء بقية زملائه المتفقين معه.

بابا مالك والأخطاء وحسرة الشمري

ما من شك في ان حارس ام صلال بابا مالك يتحمل مسئولية الهدفين الذين مني بهما مرماه امام الريان في النصف الاول من الشوط الاول الامر الذي ارخى بظلاله سلبا على فريقه ليخسر في النهاية برباعية.. ففي الهدف الاول خرج بابا مالك من مرماه لاستقبال ركنية عادل لامي، ولكن خروجه كان بتوقيت خاطئ عندما سبقه البرازيلي الويزو الى الكرة ووضعها بكل اريحية في الشباك.. اما في الهدف الثاني فقد اعاد المدافع حسين بابا الكرة للحارس الذي اراد ان يمررها لنيفالدو لكنها كانت ضعيفة فبدت وكأنها هدية على طبق من ذهب للحوسني الذي مررها لديانيه ليسجل هذا الاخير الهدف الثاني الذي زاد الطين بلة.



ولعل مشاركة بابا مالك المهزوز اساسيا قد اثارت الاستغراب، سيما وان الحارس الاساسي عماد الشمري الجاهز قدم مستويات طيبة حتى خلال الفترة التي ظهر فيها تخبط ام صلال، ناهيك عن ان الشمري كان احد ابرز اسباب فوز ام صلال بكأس سمو الأمير في الموسم الماضي وخصوصا في النهائي امام الغرافة.

والاغرب من هذا ان المدرب ايزاك الذي شاهد بأم عينه الاخطاء التي ارتكبها الحارس بابا مالك ولم يشرك عماد الشمري كبديل، واذا كان المدرب قد طلب من الشمري الاحماء لكنه طلب ذلك بعد ان تعرض بابا مالك لإصابة لكنه اكمل المباراة.

هل يعنٍي الفوز العرباوي تأكيداً لنظرية الخفاش؟

باتت مسألة عجز العربي عن الانتصار على ارضه، وظهوره بصورة طيبة وتحقيق نتائج جيدة خارجها بمثابة لغز محير.. على اعتبار ان الخسائر الاربعة التي تلقاها الاحلام في مشواره بدوري نجوم قطر كانت على ارضه باستاد حمد الكبير، في حين ان النقاط الثمانية التي جمعها الاحلام كانت خارج ملعبه من فوزين على الريان والوكرة في معقليهما، وكذلك التعادلين مع السيلية وقطر!.. ولعل ما يزيد من الاستغراب ايضا هو ان الانتصار العرباوي الاول على حساب الريان باستاد احمد بن علي كان قد اشعرنا بالعودة الى المسارات الصحيحة خصوصا في اللقاءات التي يعود فيها الى معقله، ولكن شيئا من هذا لم يحدث، الامر الذي ربما يشير نظريا الى ان الفوز على الوكرة باستاد سعود بن عبد الرحمن، قد لا يكفي لتحقيق فوز آخر على حساب الخريطيات خصوصا وان اللقاء سيقام على استاد حمد الكبير.

عموما هل يعني هذا الانتصار الذي حققه العربي خارج ارضه تأكيدا لنظرية الخفافيش؟ سيما وان واحدا من تلك الخفافيش تم ضبطه من قبل كاميرا موقع العنابي مرسوما على ارض استاد حمد الكبير في آخر مباراة لعبها على ارضه امام السد في الاسبوع السادس؟؟!.

مرة أخرى سبستيان هو البطل في نادي قطر

وجد نادي قطر مرة اخرى صعوبة في تسجيل الاهداف من خلال مباراته الاخيرة مع الخريطيات في الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر بسبب غياب الهداف الاول بالفريق سبستيان سوريا المشارك مع العنابي الكبير في المعسكر التحضيري...قطر الذي خرج فائزا بصعوبة على الخريطيات بهدفين ليوسف السفري من ركلة ثابتة وروجر في الوقت بدل الضائع، بيد ان هذا الفوز لم يحجب الحرج من غياب سوريا والذي اصبح في الوقت الحالي هو بطل الفريق بلا منازع بعد ان سجل له حتى الان سبعة اهداف كانت قابلة للزيادة لو شارك في مباراتي الوكرة والخريطيات لكشف من جديد حاجة الفريق الماسة له في كل المباريات لانه يعتبر المهاجم الاول للفريق وهو صاحب قدرات خاصة كانت له بصمات ولازالت مع الفريق حيث وصفه المدرب سبستياو لازاروني في اكثر من مرة بانه المهاجم المتكامل الذي يتمني كل مدرب ان يمتلك لاعبا بمواصفاته خاصة وهو يسعي دائما من اجل خدمة الفريق اولا قبل التفكير في نفسه..

لياو والاحتجاج الدائم على الحكام

مرة اخرى اظهر البرازيلي ايمرسون لياو مدرب الفريق السداوي سخطه وغضبه من التحكيم في المباراة التي جمعته مع السيلية بالجولة الاخيرة لدوري النجوم وهي المباراة التي انتهت بالتعادل 1–1 حيث اظهر لياو غضبه على الحكم الرابع عبدالرحمن جابر وتعالى صوته بشكل واضح في ملعب جاسم بن حمد الذي استضاف اللقاء...امتعاض المدرب البرازيلي من التحكيم هذه المرة جاء بعد ان تعرض اللاعب العماني خليفة عايل لاصابة في الرأس وظهر من خلالها جرح بسيط نزف فيه اللاعب بعض الدماء على ملابسه وبالتالي امر الحكم الرابع اللاعب بضرورة تغيير ملابسه لكن المدرب لياو كان يصرخ بشدة باعتيار انه ليس هنالك ما يجعل خليفة يغير ملابسه وان الدم كان عبارة عن نقطة صغيرة فقط حيث استمر الجدل بين المدرب والحكم الرابع لمدة دقيقة كاملة وكان السد وقتها يبحث عن الفوز بعد ان سجل هدف التعادل في مرمى السيلية ولم ينقذ الامر سوى الحكم بنجر الدوسري الذي اوقف المباراة وعاد الى خارج الملعب لتقييم حالة عايل ثم امر اللاعب بالدخول ليتنفس المدرب الصعداء لكنه ظل غاضبا حتى نهاية المباراة التي لم تكن نتيجتها مرضية بالنسبة له..

مدرب السد كان قد هاجم في تصريحات سابقة الحكم فهد جابر واتهمه بالتسبب في تعادل فريقه مع الخور بثلاثة اهداف لكل وهي التصريحات التي تم انذار المدرب فيها من قبل اتحاد الكرة بعدم التكرار وإلا سوف يتعرض للايقاف...



هل يحتاج العربي إلى الجماهير المأجورة؟



نعلم ان للعربي قاعدة جماهيرية واسعة، ولكن يبدو ان الحال وصل بهذا النادي العريق ان يلجأ الى الجماهير المأجورة، وهو ما اكده متصل ببرنامج المجلس يدعى عبد القادر قيل عنه اولا انه مسئول عن رابطة الجماهير، ثم تبين ان منصبه ليس برسمي.... عموما عبد القادر اشتكى من تجاهل ادارة النادي لدعوة الرابطة للتواجد في المباريات في الاونة الاخيرة رغم ان التكلفة المالية ليست بكبيرة حيث تحتاج المباراة ما بين 8 الى 10 آلاف ريال، مشيرا الى ان كل مشجع يجلبه عبد القادر يتقاضى مبلغ 50 ريالا، ناهيك عن وجبة الطعام والمواصلات!!!!!... ولكن ثمة سؤالا يطرح نفسه... هل يحتاج العربي الى الجماهير المأجورة؟؟.

محمد مبارك يقطع طريق عودة الرميحي

تألق الحارس الواعد محمد مبارك مع نادي قطر واستمراره مع الفريق من بداية الدوري في الموسم الحالي وبشكل منتظم يعتبر من القرارات الجيدة والشجاعة في نادي قطر لان اعتماد الفريق على الحارس الصاعد كانت خطوة ليس في مصلحة نادي قطر فحسب بل ولأجل الكرة القطرية التي اصبحت في حاجة الى الحارس الشاب صاحب الموهبة وليس الحارس المصنوع وبالتالي ستكون استمرارية محمد مبارك في مركزه من القرارات الجيدة..الحارس الصاعد قطع الطريق لعودة حسين الرميحي الحارس المخضرم والذي امضى فترة طويلة مع الفريق لكنه في الموسم الحالي لم يجد له مكانا بعد تألق محمد مبارك الواضح وجديته في تقديم الكثير للنادي في السنوات المقبلة لانه يملك المقومات للظهور بالشكل الجيد وهو حارس طموح لديه عزيمة واصرار كبيران في حماية العرين القطراوي خاصة وان نادي قطر يشهد فترة تحول جيدة بالوقت الحالي مع مجموعة الصفقات الجيدة على مستوى التدريب واللاعبين المحترفين...

البرازيلي العنيد اقتنع أخيراً

الزياني لزوماريو: حرر سلمان عيسى



لم يعتد المدرب السعودي الخلوق خليل الزياني محلل برنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكاس توجيه اي نقد مباشر لزملائه المدربين في الاندية القطرية، اذ ظل يحتفظ لنفسه بمساحة حديث فني بحت لا يخرج منها... وفي تلك المساحة ظل الزياني يقف عند مسألة توظيف البحريني سلمان عيسى الخاطئ من قبل البرازيلي زوماريو مدرب العربي الذي ظل يصر على ان يلعب سلمان كمدافع صريح سواء كمساك او كليبرو، الامر الذي اجبر الزياني على الخروج من تلك المساحة خلال تحليل لمجريات الشوط الاول من لقاء العربي والوكرة في الاسبوع الثامن للدوري ليقول بصوت عال «على طريقته الهادئة وليس على طريقة حمود سلطان» موجها كلامه للجهاز الفني العرباوي: اطلقوا صراح سلمان عيسى...

عموما سيناريو المباراة جاء ليؤكد سلامة الطرح الذي تبناه الزياني، ففي الوقت الذي واصل زوماريو عناده في وقت كان فيه العربي يعاني من وهن هجومي واضح ليتأخر بهدف.... كان سلمان وكأنه قد سمع كلام الزياني ليأخذ على عاتقه اعادة فريقه للمباراة ويتقدم للأمام مخالفا تعليمات مدربه واستطاع بمجهود فردي هجومي راق ان يقتحم مناطق الوكرة ويصنع هدف التعادل في الوقت بدل الضائع للشوط الاول، ليؤمن حينها المدرب البرازيلي ان الزياني كان محقا، ليمنح سلمان الحرية المطلوبة في الشوط الثاني، ليواصل سلمان اسهاماته الهجومية وساعد على تسجيل هدف التقدم، قبل ان يتسبب ازعاجا كبيرا لدفاعات الوكرة.

فوضى استخدام الكرات في الخريطيات

ظاهرة غريبة شاهدناها قبل انطلاقة مباراة الخريطيات مع نادي قطر في الجولة الماضية للدوري حيث شهد الاحماء الخاص بنادي الخريطيات استخدام كرات غريبة ليس لها علاقة بالكرات الرسمية المستخدمة في دوري النجوم وهي كرات من صناعة شركة «نايكي» الامريكية المعروفة حيث كانت كرات نادي الخريطيات ليس لها علاقة باي ماركة وهو كان من الاحداث الغريبة جدا في دوري يفترض ان يكون الاحتراف فيه موجودا في كل مكان لان الخريطيات كان يتوجب عليه التقيد بكرات الدوري الرسمية وهو بالتالي يعتبر من الاخطاء الادارية الكبيرة لان دخول كرات تقليدية وغير معروفة في مباراة رسمية ومنقولة عبر التلفزيون يسئ الى دوري النجوم وليس لنادي الخريطيات وحده..

الخطأ في دخول الكرات الغير معروفة بإحماء فريق الخريطيات ليس النادي وحده طرفا فيه بل ايضا المنظمين للمباراة يشاركون في الامر لان ما حدث يتوجب ايقاع عقوبة على الخريطيات حتى لا يتكرر مثل هذا الخطأ في المستقبل.

إيفا وسيسي أحرجا ربيع وكوني





تسبب المحترفان ايمانويل ايفا الكاميروني وعبدالله سيسي البوركيني في صداع دائم لدفاع السد في مباراته مع السيلية وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل الايجابي حيث وجد عبدالله كوني ومحمد ربيع نفسهما في وضعية لايحسدان عليها طوال زمن المباراة بسبب تحركات الثنائي الافريقي المزعجة والتي نجحا في احدها من هز شباك الحارس السداوي باسل زيدان بعد ان تخطت الكرة الطويلة المرسلة كوني وربيع لينطلق بها سيسي ويتخطى زيدان ثم يسجل هدفا اعجازيا من كرة على الخط تابعها البوركيني ببراعة فائقة سجلا منها الهدف المدهش الذي كان حديث جميع المتابعين للمباراة...اللقاء شهد اكثر من مشهد تخطى فيه الكاميروني ايفا محمد ربيع حيث كان اللاعب قريبا من التسبب في الهدف الثاني بعد ان تخطى ربيع ومرر الى سيسي لكن الاخير لم يتعامل مع الكرة بالشكل المطلوب..

ثنائي الدفاع السداوي ربيع وكوني لم يقدما في الموسم الحالي مستوى جيدا واصبحا في الوقت الحالي طريقا مفتوحا لكثير من مهاجمي الدوري لان مظهرهما لا يبشر بالخير وربما ينال السد في الموسم الحالي خسائر بالجملة اذا استمر كوني وربيع في الظهور بالشكل السلبي واصبح مطلوبا ايضا من المدرب لياو ايجاد حلول لمعضلات فريقه الدفاعية وانهاء الاخطاء الكثيرة التي سببت قلقا كبيرا لانصار وجماهير الفريق..

خسارة السيلية تعصف بمركز الدوسري الأساسي



خسارة السيلية لمباراته مع الخريطيات في الجولة قبل الماضية وبهدف لثلاثة يبدو انها تسببت في ابعاد الحارس الاساسي عامر الدوسري والذي حل مكانه غيث جمعة في المباراتين بالجولتين السابعة والثامنة مع الغرافة والسد حيث كان الدوسري تسبب بشكل كبير في الخسارة بثلاثية مع الخريطيات..الخسارة من الخريطيات تحديدا كان لها وقعها الحزين على السيلية لانها جاءت من صاحب المركز الاخير وقتها وهو الخريطيات المنافس الاول للسيلية في صراع الهبوط الي الدرجة الثانية.. الدوسري المنتقل للسيلية من الغرافة في بداية الموسم الحالي جاءت بدايته جيدة مع الفريق وقدم من خلالها مستوى جيدا قبل ان تقصم ظهره مباراة الخريطيات ليدير له النادي ظهره ويجلسه مكان الحارس الصاعد غيث جمعة والذي تألق في مباراة السد الاخيرة ومنع الكثير من الاهداف وبالتالي اصبح جلوس الدوسري متوقعا في مباراة السيلية المقبلة وقد يمتد الامر الى فترة طويلة في ظل حالة من الغضب التي رافقت اداء الحارس في اللقاء مع الخريطيات والذي عصف به وجعله يجلس على مقاعد البدلاء بشكل دائم...

علي ناصر والبقاء في نقطة الصفر

عاد علي ناصر لاعب نادي السد بعد غياب طويل للمشاركة مع الفريق وهو الذي امضى الموسم الماضي بحاله غائبا عن السد لعدة اسباب منها الاصابة ومنها ايضا العقوبات الادارية..ظهور علي ناصر في مباراة السيلية الاخيرة لا يبشر بالخير لان اللاعب شارك في 45 دقيقة فقط ظهر فيها كسولا ووضح انه غير مكترث لفترة الغياب السابقة والتي كانت طويلة جدا وبالتالي توقعت جماهير السد ان تأتي عودة اللاعب مليئة بالحماس والجدية في طي الصفحة السابقة وافتتاح صفحة اخرى بيضاء مع الفريق خاصة وان اللاعب كان من العناصر الاساسية في الفريق والمنتخبين الاول والاولمبي لكن تصرفات اللاعب وعدم احترامه لموهبته عصفت به سريعا وعادت به الى نقطة الصفر التي يبدو ان اللاعب لازال جالسا فيها ولم يكترث لما حدث في الماضي خاصة وانه لاعب صغير كان ينتظر منه السد والمنتخب الكثير...

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

تاعرابت شارك مع توتنهام وعمره 17 عاماً..

ريدناب يعيد زيدان الأسطورة من جديد



يبلغ من العمر 18 عاماً ولقب بزيدان العرب الجديد.. عادل تاعرابت مهاجم توتنهام هوتسبرز الإنجليزي اسم يرمز للاعب كرة قدم قادم بقوة فيما تشبيهه بالنجم الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان ليس فقط للمهارة وطريقة اللعب، وإنما للطول الفارع واللعب بكبرياء وشموخ..

بيد أن الطريق ليس سهلاً أمام المغربي الشاب الذي لعب لمنتخبات الناشئين في فرنسا.. فالحياة في الوايت هارت لين لم تكن أبداً سهلة بعد موسم ويزيد في نادي توتنهام الذي انتقل إليه قادما من لانس الفرنسي.

مواليد فرنسا

ولد تاعرابت في فرنسا في 24 مايو 1989 وهو خريج مركز تكوين لانس وانضم للفريق الأول للنادي الفرنسي وهو لا يزال في السادسة عشرة من عمره. وفي يناير 2007 انتقل إلى توتنهام هوتسبرز على سبيل الإعارة وبدأ بشكل مثالي وشارك بديلاً في 6 مباريات مع الفريق الأول، لكن رحيل مارتين يول شهد خلفه الأسباني خواندي راموس وحول تاعرابت ضمن 5 لاعبين من الفريق الأول للتدريب مع فريق الرديف، ليس هذا فقط بل إنه لم يخصص للاعبين الخمسة ومن بينهم المصري حسام غالي أرقاما مع الفريق الأول بما يعني أنه يستحيل لهؤلاء اللعب مع الفريق.

وشارك تاعربت مع الفريق الأول لتوتنهام بينما عمره 17 عاماً وكان ذلك عندما حل بديلاً في الدقيقة 85 من لقاء ويستهام يونايتد الموسم الفائت وهو الذي انتهى بفوز هوتسبرز 4–3. وسرعان ما وضح تأثير الصغير المغربي في المباراة التالية عندما أحرز هدف التعادل لتوتنهام في اللقاء الذي أحرز فيه المهاجم المنتقل إلى مانشستر يونايتد ديتمار بيرباتوف هدف الفوز.

وظهر تاعرابت لثاني مرة في لقاء تشيلسي الذي انتهى بهزيمة توتنهام بهدف نظيف وحل آنذاك بديلاً في الشوط الثاني. وبعد ستة أشهر وتحديداً في يونيو 2007 تحولت الإعارة إلى انتقال دائم.

خواندي راموس

بيد أن تاعرابت واجه صعوبات جمة تحت إمرة خواندي راموس فيما طالبت جماهير توتنهام وهي ترى فريقها يغرق ويحتل مؤخرة البريميرليج بعد مرور 8 مراحل من عمر البطولة، بعودة المغربي الشاب ولم تجد هذه الجماهير آذاناً صاغية إلا بإقالة راموس وتعيين هاري ريدناب بديلا له وهو الذي أعاد اللاعبين الخمسة ومن بينهم تاعرابت إلى صفوف الفريق الأول ومنح اللاعب رقمه «19».

ومنذ بداية الموسم وحتى تولي ريدناب المسئولية الفنية في توتنهام بعد المرحلة الثامنة الدوري الإنجليزي، ظل تاعرابت يشارك مع فريق الرديف برفقة زميله المصري حسام غالي.

ويبدو أن المهاجم الشاب يقف أمام مفترق طرق فيما يتعلق بالانضمام لمنتخب المغرب الذي لم يتردد مسئولوه في فتح قنوات الاتصال مع اللاعب الذي مثل منتخبات فرنسا للناشئين والشباب.

ويقوم وفد يضم أعضاء باللجنة الفنية بالاتحاد المغربي لكرة القدم والفرنسي روجيه لومير مدرب أسود الأطلس في جولة أوروبية للتحدث وتحديد موقف عدد من اللاعبين وفي مقدمتهم تاعرابت.

ويسعى الاتحاد المغربي لكرة القدم لإقناع المهاجم الشاب بالانضمام لمنتخب بلاده الأصلي فيما التوقعات كبيرة من أن يصبح لابن الـ18 ربيعاً شأن كبير في كرة القدم الأوروبية.. عاجلاً أم آجلاً..

ريدناب يعيد الرقم «19» والمغربي الشاب يتنفس الصعداء في الوايت هارت لين..

عادل تاعرابت خريج مركز تكوين لانس ولعب لمنتخبات الناشئين الفرنسية..



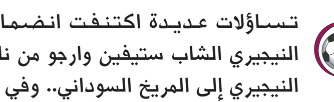
عبدالعزيز أبوحمر

وارجو.. صفقة قياسية تسلط الضوء على الكرة السودانية

المريخ يرد بقوة وصفقة المهاجم النيجيري الشاب استثمار جيد للمستقبل



تساؤلات عديدة اكتنفت انضمام المهاجم النيجيري الشاب ستيفن وارجو من ناديه إنيمبا النيجيري إلى المريخ السوداني.. وفي التفاصيل



أن المريخ ضم المهاجم النيجيري في صفقة قياسية للأندية السودانية بلغ إجماليها مليونين وستمائة ألف دولار.

وأعلن المريخ عن التعاقد الرسمي مع اللاعب الذي وقع لمدة 4 سنوات بحسب الموقع الرسمي للنادي السوداني وحصل إنيمبا على مليون دولار فيما يحصل اللاعب على 400 ألف دولار سنويا لمدة أربع سنوات لتصل الصفقة إلى مليونين وستمائة ألف دولار.

13 هدفاً بدوري الأبطال

وسجل وارجو 13 هدفاً لفريقه إنيمبا في دوري أبطال افريقيا هذا الموسم قبل أن يودع الفريق النيجيري المسابقة على يد الأهلي المصري في الدور نصف النهائي. وأصبح وارجو هدافاً للمسابقة ودخل بقوة للمنافسة على لقب هداف العالم..

وتهافتت على اللاعب عدة أندية لكن العرض الحقيقي كان من النادي الأهلي المصري الذي فضل اللاعب المريخ عليه بسبب العرض الأعلى على ما يبدو.

وتعتبر صفقة ضم وارجو هي الأغلى والأكبر في تاريخ الكرة السودانية، ويشبه الكثيرون اللاعب إلى حد بعيد بمواطنه النجم جون أوتاكا، فيما أهدافه الغزيرة تنبئ بالفعل بميلاد هداف نيجيري من الوزن الثقيل.

بيد أن تراجع الأهلي المصري الذي يعتبره الكثيرون واحداً من أغنى الأندية الإفريقية عن شراء اللاعب بسبب عدم قدرته «أي الأهلي» على دفع ما يعادل 15 مليون جنيه مصري في لاعب واحد، أشعل السجال حول الصفقة داخل السودان وخارجها.

ومن جهة هناك من يرى ان نجاح المريخ في ضم المهاجم النيجيري الشاب يجسد القدرة الشرائية الكبيرة بل ويعزز موقع الكرة السودانية على الخارطة الإفريقية، وهي أيضاً استثمار جيد للمريخ في المستقبل إذ بمقدوره إعادة بيع اللاعب بعد عامين بضعف هذا المبلغ، بل إن النادي السوداني تلقى بالفعل عروضاً لإعارة اللاعب إلى أندية عربية، لكن في المقابل هناك من يعتبر شراء وارجو بهذا المبلغ الكبير ليس له ما يبرره بل هو إثارة لمشاعر شريحة كبيرة من الناس.

قفزة في سجل المحترفين في السودان

والأرجح كما ذكر الإعلام السوداني فإن مجرد أن تفكر ادارة نادي المريخ في التعاقد مع وارغو الذي لفت الانظار في البطولة الافريقية وتربع على عرش هدافيها وأصبح مطلوباً على مستوى الاندية الاوروبية والعربية، لهو أمر نحسبه خطوة كبيرة لا يقدم عليها الا نادٍ كبير وتمثل نقلة هامة في سجل المحترفين بالسودان وتعطي المنافسة السودانية القوة والاثارة وجذب انظار الآخرين لمشاهدة الدوري السوداني بل وتدفعه خطوات في الدوريات الاخرى.

ويعتبر المؤيدون أن المريخ بهذه الخطوة أحدث نقلة كبرى وغير مفاهيم كثيرة وأدخل كرة القدم السودانية مرحلة جديدة من مراحل التطور بل قلب الطاولة على الجميع ليعيدوا أوراقهم في كيفية توفير المال اللازم لصفقات متميزة، مشيرين في ذلك إلى أن صفقة الملايين التي عقدها المريخ عجز النادي الأهلي المصري من مجاراتها.

وفي المقابل فإن المناوئين للصفقة يعتبرونه إهانة لمشاعر الكثير من الفقراء، بينما يبقى وارجو وحده قادراً على جعل الصفقة استثمار كروي وربما مادي جيد للمريخ في المستقبل.

وارجو يرفض الأهلي المصري وينضم للمريخ من أجل إغراء المال..



عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا





كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي المريخ السوداني المهاجم النيجيري ستيفن وارجو.



أبوجريشة ينهي احترافه في الصين

أنهى المهاجم المصري محمد محسن أبوجريشة مشواره الإحترافي في نادي زيهيانج الصيني ووقع عقداً للعودة لناديه السابق الإسماعيلي اعتباراً من فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير التي تتصادف مع انتهاء الموسم الكروي في الصين.

وأعرب أبوجريشة عن سعادته بالعودة إلى بيته الذي وجد فيه الترحيب من قبل مجلس الإدارة الجديد. ووقع أبوجريشة عقداً لمدة 3 سنوات ونصف وترك المقابل لتقدير ناديه الذي تربى بين جدرانه.

وانضم أبوجريشة من الإسماعيلي لصفوف زيهيانج لمدة موسم واحد ينتهي في نوفمبر، ثم عاد للإسماعيلي بعقد جديد بعد انتهاء تعاقده مع النادي الصيني .وعن رقم الفانلة «10» التي كان يرتديها قبل احترافه والتي يرتديها الآن زميله عبدالله السعيد، قال أبوجريشة: أشكركم على هذا السؤال قبل أن يتحول إلى قضية، وأحب أن أقول من البداية أن هذا الأمر ليس له أي أهمية، وبالنسبة لي عبدالله أخ وزميل ولا توجد مشكلة على الإطلاق.

هاتريك كاظماوي لأرجو سيلفا

أظهر البرازيلي أرجو سيلفا قدرات تهديفية كامنة بإحرازه 3 أهداف «هاتريك» في لقاء فريقه كاظمة الكويتي أمام الشباب في منافسات الأسبوع الخامس للدوري الممتاز الكويتي وهو اللقاء الذي انتهى بفوز كاظمة بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

افتتح أهداف كاظمة في الشوط الاول عن طريق المحترف البرازيلي الذي عاد وأحرف هدفاً ثانيا في نفس الشوط. وفي الشوط الثاني أحرز أرجو الهدف الثالث لينتهي اللقاء بفوز كاظمة بثلاثة اهداف مقابل هدفين للشباب .ويضم كاظمة الثلاثي العُماني فوزي بشير ويونس المشيفري وسعيد الشون. كما يضم من المحترفين أيضاً المصري عمرو سماكة. ورفع كاظمة رصيده الى عشر نقاط في المركز الثالث بينما تجمد رصيد الشباب عند لاشيء من النقاط في المركز الأخير.



ويست بروميتش يرغب بضم تاعرابت

ذكر موقع «ميركاتو» المتخصص في انتقالات اللاعبين أن نادي ويست بروميتش الصاعد هذا الموسم للبريميرليج الإنجليزي يرغب بالاستعانة بخدمات المهاجم المغربي الصاعد من الأصل فرنسي عادل تاعرابت مهاجم توتنهام هوتسبرز الإنجليزي.

ويبلغ تاعرابت من العمر 19 عاماً وهو الذي انتقل في يناير 2007 إلى صفوف توتنهام قادماً من لانس. وكان ويست بروميتش قد طلب التعاقد مع تاعرابت فى بداية الموسم من السبيرز لكنهم رفضوا التخلي عنه الذي ظل يتدرب مع رديف توتنهام حتى مؤخراً عندما تولى هاري ريدناب مسئولية الفريق خلفاً للإسباني خواندي راموس.

رقم فريد لريكو المحرق

حقق البرازيلي ريكو مهاجم المحرق البحريني رقما فريدا من نوعه عندما سجل ثلاثية في مرمى الصفاء اللبناني في إياب نهائي كأس الاتحاد الآسيوي وساهم بشكل حاسم في حصول فريقه على اللقب.

هذه الثلاثية التي حققها في المباراة التي فاز بها المحرق على الصفاء بنتيجة «5–4» جاءت تكملة للثلاثية التي حققها منذ أسبوع في لقاء الذهاب بالبحرين والذي آلت نتيجته للمحرق أيضا بنتيجة «5–1» ليصبح في رصيد المحترف المتألق 6 أهداف في الدور النهائي ويمتلك بذلك رقما قد يصعب تحقيقه في أي دور نهائي في أي مسابقة قارية.



عبدالغني من نيوشاتل إلى ناد قطري

ربطت وسائل إعلامية اسم قائد المنتخب السعودي المحترف في نادي نيوشاتل السويسري حسين عبدالغني بناد قطري.

وقالت المصادر إن عبدالغني قد تلقى عرضا للعودة إلى المنطقة الخليجية وذلك عبر أحد الأندية القطرية التي تفاوض اللاعب لضمه في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

وانتقل عبدالغني لصفوف النادي السويسري الصيف الماضي مقابل 6 ملايين ريال سعودي لناديه السابق الأهلي.

وأصبح عبدالغني أول محترف سعودي في أوروبا.





الصايفي يغيب عن الأخضر الجزائري

يغيب الجزائري الدولي رفيق الصايفي المحترف في صفوف لوريان الفرنسي لكرة القدم عن أولى مباريات المنتخب الجزائري الودية استعدادا للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم 2010.

وسيلتقي المنتخب الجزائري نظيره المالي في 19 نوفمبر المقبل في مكان لم يتحدد بعد. وذكرت صحيفة «الإيكيب» الفرنسية أن اللاعب سيغيب لفترة لا تقل عن خمسة أسابيع بعد أن أظهرت الأشعة التي خضع لها اللاعب إصابته بتمزق في أربطة الكاحل.



هوار يواصل الحلم مع أنورثوسيس

واصل أنورثوسيس القبرصي مشواره المميز في دوري أبطال أوروبا عندما قدم أداء باهرا أمام إنتر ميلانو الإيطالي وتعادل معه في قبرص بنتيجة 3-3.

والمهم في كل هذا أن اللاعب العراقي هوار ملا محمد كان أحد نجوم المباراة وساهم بتمريرة ذكية في إحراز فريقه الهدف الثاني كما لم يمنحه الحكم ضربة جزاء كانت ستغير شكل اللقاء.

بهذا التعادل الثمين أمام العملاق الإيطالي يحتفظ أنورثوسيس بمركزه الثاني في المجموعة برصيد 5 نقاط، على بعد 3 نقاط من الإنتر المتصدر.

أما المرتبة الثالثة فيحتلها باناثيناكوس اليوناني برصيد 4 نقاط بعد أن اختطف فوزا ثمينا على حساب بريمن في ألمانيا بالذات.

وتبقى حظوظ الفريق القبرصي وافرة في الوصول إلى الدور القادم بعد الوجه المميز الذي ظهر به إلى حد الآن، ويأمل هوار ملا محمد في المساهمة في تحقيق إنجاز غير مسبوق لكرة القدم القبرصية في دوري أبطال أوروبا.

أولمبيك مرسيليا مهتم بالمدافع الجزائري بوقرة

أكدت إحدى الصحف الاسكتلندية أن نادي مرسيليا الفرنسي مهتم بمدافع غلاسكو رانجرز عبدالمجيد بوقرة.

ويرتبط الدولي الجزائري مع فريقه الاسكتلندي بعقد يمتد إلى غاية شهر يونيو 2012، لذلك فإن الفريق الفرنسي مطالب بالتفاوض مع غلاسكو رانجرز إذا أراد الحصول على خدمات بوقرة.

وانضم المدافع الدولي الجزائري إلى الفريق الاسكتلندي في بداية الموسم الحالي قادما من شارلتون الإنجليزي، وكان قد بدأ مسيرته الاحترافية سنة 2002 مع غونيون الفرنسي.

وتقول الصحيفة إن مرسيليا طلب من لاعبه كريم زياني التحدث مع بوقرة حول إمكانية الانضمام للفريق أثناء تربص المنتخب الجزائري يوم 15 من الشهر الجاري.

قودوين في مزاد علني



يتأرجح مصير النيجيري قودوين مهاجم الأهلي السعودي المنتقل هذا الصيف من الهلال السوداني.

وارتفعت وتيرة التقارير الإعلامية التي تتحدث عن رحيل مؤكد للاعب من النادي، وآخر التقارير تحدث عن اقتراب إدارتي الأهلي والشباب من إنهاء صفقة تبادل اللاعبين المحترفين في صفوفهما قودوين من الأهلي وكلاوديني من الشباب.

وقد ذكرت مصادر مقربة من إدارة الأهلي أن اللاعب النيجيري في صفوف الفريق والذي لم يقدم ما يشفع له للبقاء مع الفريق قريب من الانضمام إلى التشكيلة الشبابية بعد مفاوضات قصيرة تمت بين إدارة الناديين حيث اشترط الأهلاويون مقابل الصفقة التنازل عن خدمات محترف الشباب البرازيلي كلاوديني الذي هو الآخر لم يرض طموحات الشبابيين رغم إحرازه عددا من الأهداف، وذلك بحسب صحيفة المدينة السعودية.

فالديفيا يواصل تألقه مع العين



واصل اللاعب الشيلي خورخي فالديفيا تألقه مع نادي العين في دوري المحترفين الإماراتي، وسجل في الجولة الخامسة أمام نادي النصر هدفه الرابع منذ انطلاق الموسم.

لكن هدف فالديفيا الأول في اللقاء في الدقيقة 18 لم يكن كافيا ليحقق العين انتصارا جديدا يدعم به مركزه في صدارة الدوري، فقد تمكن النصر من تسجيل هدفين لينقذ أندريه سانفو العين من الخسارة عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة 55.

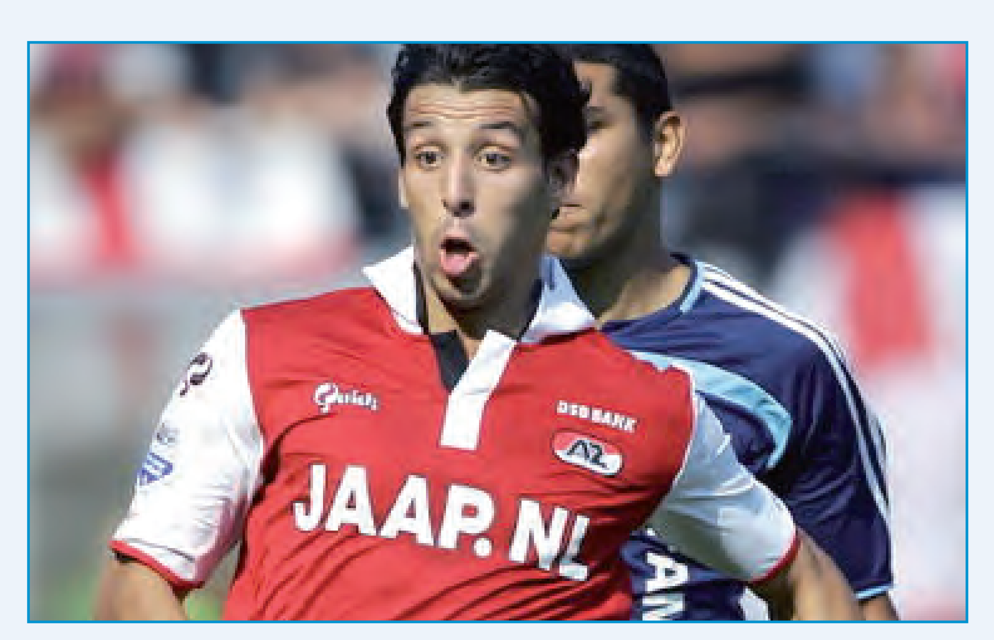
وبالمناسبة أصبح في رصيد المحترف السنغالي سانفو هدفان منذ بداية الدوري، وكان قد سجل هدفه الأول خلال مباراة الجولة الثالثة التي انتصر فيها العين على الخليج بهدفين لصفر.

أخيراً.. الحمداوي مع أسود الأطلس

وجه مدرب المنتخب المغربي روجيه لومير الدعوة أخيرا للمهاجم المغربي المتألق في الدوري الهولندي منير الحمداوي بعد أن تعالت الأصوات في المدة الأخيرة مطالبة بضم هذا اللاعب المميز.

تأتي دعوة الحمداوي في إطار المباراة الودية التي سيخوضها المنتخب المغربي أمام نظيره الزامبي يوم 19 من الشهر الجاري بالدار البيضاء في إطار استعدادات المنتخبين للمرحلة الحاسمة من التصفيات المؤهلة لكأس افريقيا والمونديال.

ويقدم الحمداوي منذ بداية الموسم الحالي أداء مميزا مع فريق ألكمار الهولندي وهو يحتل صدارة هدافي الدوري برصيد 12 هدفا مما لفت إليه الأنظار، وقد كان هناك حديث عن إمكانية انضمامه للمنتخب الهولندي بحكم أنه يحمل الجنسية الهولندية إلى جانب الجنسية المغربية، لكن موافقته على دعوة لومير الأخيرة حسمت الموقف لفائدة أسود الأطلس.



كاريكا في صدارة هدافي الدوري الكويتي

دعم البرازيلي كاريكا موقعه في صدارة هدافي الدوري الكويتي عندما سجل هدفه السابع منذ بداية السباق في المباراة التي جمعت فريقه النصر بنادي التضامن في إطار الدولة الخامسة.

كاريكا سجل الهدف الثاني في اللقاء في الدقيقة 77 وانتهت النتيجة للنصر بهدفين لصفر.

وكان مهاجم النصر قد سجل رباعية في الجولة الأولى أمام الكويت وهدفا في الجولة الثانية أمام الشباب في الجولة الثانية وهدفا في الجولة الرابعة أمام السالمية.

وبهذه الحصيلة يحتل كاريكا المركز الأول في ترتيب الهدافين ويحتل فريقه طليعة ترتيب الدوري بـ 10 نقاط إلى جانب السالمية وكاظمة والقادسية.

المغربي زرقة متميز في كأس الاتحاد الأوروبي

يبدو أن المهاجم المغربي منصف زرقة مُصر على التألق هذا الموسم في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي مع فريقه نانسي الفرنسي، فقد سجل هدفه الثاني في الجولة الثانية من دوري المجموعات أمام ليغ بوزنان البولندي.

المباراة كانت متجهة نحو انتصار الفريق البولندي على ميدانه لكن المهاجم المغربي اختطف هدف التعادل لنانسي في الدقيقة 81 ليعود النادي الفرنسي بنقطة ثمينة بعد التعادل بنتيجة 2-2 وهذا ما يجعله يحتل الطليعة برصيد 4 نقاط.



وكان منصف زرقة قد تألق أيضا في مباراة الجولة الأولى أمام فاينورد الهولندي عندما سجل الهدف الأول في اللقاء الذي انتهى لنانسي بنتيجة 3-5.

يذكر أن زرقة لا يشارك أساسيا باستمرار في سباق الدوري وقد سجل هدفا وحيدا بعد مرور 11 جولة.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات

منتديات كووورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12816102

منتديات كووورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12740591

مهما تعددت الاسماء معاك يا وطن

كما يعلم الجميع أعلنت قائمة الأسماء المنضمة لتشكيلة المنتخب التي ستلاقي كوريا الجنوبية نهاية الشهر الجاري والذي تطمح الصقور السعودية لاقتناص الفوز في هذا اللقاء بمساندة الجماهير الغفيرة والتي بلا شك ستقف وراء الأخضر قلبا وروحاً، ولن تقصر عن دعم الوطن بأي شكل من الأشكال، ورغم مايشوب الشارع الرياضي من اختلاف وجدال ساخن حول الأسماء المنضمة، والأخرى المستبعدة. حول أسماء مشطوبة وأخرى غير مرضيّ عنها. حول مواهب واعدة تستحق تمثيل الأخضر وأخرى متجاهلة. فإن القناعات تختلف والميول تحرك القلوب والعقول للاستهجان والاستنكار سواء عبر الصحف أو المنتديات والوسائل الاعلامية المعروفة.ولو خير لنا الذهاب للأمير سلطان لوجدت كل فريق برابطته رابض أمام منزل سموه للاحتجاج، لاستبعاد فلان وضم علان والقائمة طويلة من الطلبات لا تضاهيها حتى طلبات شهر رمضان.ولكن أنا اقول، وأنا النصراوي الميول والذي لم يضمّ من فريقي سوى كميل الوباري الحارس الشاب، وتم تجاهل الموينع والبحري والمبارك وهم من وجهة نظري الأحق. ودعني لا اسهب في الحديث عن طلباتي أنا ايضا ولندع الحكم لكم.أود القول لإخوتي بأن الأمر سواء أتى من سلطان أم من الجوهر فهم في النهاية سيمثلون الوطن، لابد أن الجميع يرغب له بالأفضل ولكن الأمر خارج عن إرادتنا لذلك فكل مايتوجب من الجميع هو الوقوف وراء هذا المنتخب الشابّ بكل ما أوتينا من قوة جماهيرية، واستغلال عامل الأرض والجمهور. وصدقوني حتى ان صدقت توقعاتكم وكان المنتخب ضعيفا بهذه الأسماء المتواجدة ستزداد قوته اضعافا بوجودكم ومساندتكم. أعلم بأنا محتاجين لصلابة الدعيع أمام الشباك، ولهيبة نور الملاعب في الوسط وو والكثير من العناصر المطلوبة ولكن بامكاننا صنع جيل جديد من اللاعبين بوقفتنا إلى جانبهم وبثقتنا في إمكانياتهم. بإمكاننا المساهمة في بناء جيل ذهبي يفوق جيل ماجد وسامي، جيل عام 94 ولى ومضى ولن يجدي البكاء على الأطلال.

جميعنا يعلم بأن راؤول حاله من حال محمد نور في اسبانيا واصبح منذ قرابة العامين مستبعد من المنتخب بقرار من المدرب أراجونيس ذلك العجوز الذي أغضب اسبانيا من شمالها إلى جنوبها بتجاهل الفتى الذهبي. ولطالما صرح قولا وفعلا برغبته للانضمام للمنتخب وأرسل النداءات الخفية والمباشرة للمدرب، سواء بالتصريحات الاعلامية أو دخوله ضمن قائمة المدافين رغم تقدمه في العمر ولكن لا حياة لمن تنادي. وحينما أتى توقيت بطولة أمم أوروبا 2008 زاد خوف راؤول فهذه البطولة عزيزة وغالية وكبيرة من نوعها، ولكن كما حصل لم يأتي أي استدعاء لراؤول، هل غضب هل قال سأترك تشجيع المنتخب؟ هل ذكر اي كلام يسيء للمدرب؟ بل قال: أود خدمة المنتخب حتى لو كان دوري هو جلب الماء للاعبين فقط في رأيي انه تعليق عظيم من لاعب عملاق وكبير.فمالذي ينقصنا لنكون مثل راؤول ونحن من نرى أنفسنا أكثر الناس وطنية وتمسكا بالمملكة. ربما يقول البعض انه مجرد تعليق لجذب استعطاف المدرب ولكنه صرح الشهر الماضي وقال:

أنا أدرك بأنه اصبح من المستحيل انضمامي للمنتخب وأعرف بأنه علي فقط أن اقف وراء المنتخب كمشجع فهل سنكون من المشجعين وراء المنتخب أم تغلبنا الميول؟ عني أنا سأكون وراء المنتخب بغضّ النظر عن الأسماء..

علي الذابح

كرسيهم أسهل من كرسينا

ارشيف استاد الدوحة

شنو العلاقة بين العلم الأمريكي وشعار الإتحاد الكويتي لكرة القدم؟؟ دارت قبل أيام رحى الإنتخابات الأمريكية لأختيار الرئيس الجديد للولايات المتحدة الأمريكية وسارت أهم إنتخابات بالعالم بشكل سلس وظهرت النتائج بشكل راقي وقال الشعب الأمريكي كلمته النهائية بالإنتخابات وأختار رئيسه يا سلام سلم

يجب علينا أن نتعلم من الإنتخابات الأمريكية مايلي

– شراستهم لها حل أما شراستنا مالها حل نعم لاشك أن الشراسة بين الحزبين الجمهوري والديموقراطي تظل طاحنه طوال فترة ماقبل الإنتخابات إلى أن تنتهي الإنتخابات أما شراستنا بين التكتل والمعايير مالها حل فمنذ آخر مجلس إدارة والحرب طاحنه بين الفريقين للسيطرة على الإتحاد الكويتي لكرة القدم

– تكاتف وتعاون الجميع من أجل المصلحة العامة وجدنا أن المنافس «للخال أوباما» وهو جون ماكين قد صرح بعد ظهور النتائج بأنه سيسخر كافة الإمكانيات لخدمة الرئيس الجديد «الخال» وسيقف خلفه لدعمه أما عندنا فعند فوز التكتل أو المعايير فسنجد أن الحزب الخاسر سيظل يراقب ليتصيد الفرص لإفشال إدارة الحزب الفائز بل إنه سيحاول أن يقف حجر عثرة في وجه أي خطه للتطوير لكي يفشل محاولات الحزب المنافس «وكأنه من كوكب آخر».

– أسلوب التغيير عندهم – أما عندنا أسلوب «لزقة عنزروت» بعد تجربة سياسة الحزب الجمهوري لمدة 8 سنوات لم تتطور فيها الولايات المتحدة إضافة لخوضها حروب غير مستفاد منها وأنهيار إقتصادي قوي للإقتصاد الأمريكي فجاء الرد سريعاً من قبل الشعب الأمريكي بضرورة تغيير سيطرة الحزب على الرئاسة ومجلس الشيوخ لتغيير من فشل بالإدارة وأختيار الحزب الديموقراطي للقيادة.

أما عندنا فنجد مجالس إدارات فاشلة تقود الإتحاد والأندية لمزيد من التدهور وتستمر بالنجاح وذلك لقلة وعي الناخب الكويتي فهل يعقل أن مجلس إدارة فاشل يريده الناخب لسبب قبلي أو طائفي أو من أجل مصلحة خاصة أو بسبب أنه واحد من معارفنا حتى ولو كان فاشلا إدارياً.

– فترة ولاية محددة فترة ولاية محدده للرئيس الأمريكي كحد أقصى 8 سنوات حتى لو كانت إدارته من أنجح الإدارات التي مرت بتاريخ أمريكا فهم يؤمنون أن التغيير من أسباب النجاح حتى لو كنت ناجح فمن المؤكد أنه يوجد أنجح منك بالإدارة وهذا سر من أسرار الإدارة وهو أنك لا تملك أن تدوم فيها.

أما عندنا فحدث ولا حرج. فالأخ الفلاني يترأس مجلس إدارة نادي أو إتحاد لمدة مفتوحه 10 سنوات 20 سنه طول حياته طول ما الناخبين بالمخباة أخونا قاعد على قلبنا.. وهي عبارة عن رسالة إلى القارئ منو أسهل كرسي رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية ولا كرسي رئاسة الإتحاد الكويتي لكرة القدم؟؟؟ الغرب يقدم لنا كل يوم أروع وأجمل فنون التعامل وفن القيادة والأساليب القيادية الناجحة. لكن وين الي يتعلم ويستفيد.. للأسف السيء نتعلمه وبسهولة والزين ما نتعلمه لو مهما صار..! مثل ما تفضلت وأكبر مثال على التعاون اهو الي صار بالانتخابات الامريكية وكل واحد يطرح رأيه وبكل احترام ويحاول بشتى الطرق أنه يتحاشى الاطاحة بمنافسه بأساليب وقحة وبعيدة كل البعد عن روح المنافسة الشريفة.. وكما لاحظت انه أول من هنأ اوباما اهو ماكين نفسه والي كان منافس شرس ما قبل التصويت.. ورغم الفوز الساحق لأوباما إلا انه استقبل نبأ الهزيمة بكل رحابة صدر ها الي ينقصنا.. واهي الثقافة المختفية تماماً عن وعي مسؤولينا والتنافس فيما بينهم.. وتكلمت أيضاً عن الشراسة بالانتخابات وانتهائها فوراً بعد النتيجة.. لكن انا واثق انه بعد انتخابات الاتحاد عندنا راح يتواصل الصراع بين الحزبين ولو بشكل متخفي بعيد عن البهرجة الاعلامية.

وأخيراً لايسعنا إلا أن نقول متى نتعلم من الغرب فنون الإدارة!!

قدساوي صخر

منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12723811

مازلنا في أول ساعات الليل

المنتخب القومي السوداني ظل و سيظل هو سنام العلم السوداني في البطولات و المحافل الدولية، فكل ما سواه، هلال أو مريخ ليس يعدو اسم نادي يلحق به البلد الذي ينتمي إليه و ليس بالضرورة أن يكون لاعبوه من أهل ذاك البلد، من الذي سمع بصولات لأندية فرنسية أو أرجنتينية و حتى البرازيلية ليس يذكر اسمها كثيراً، لكن حينما يقال المنتخب البرازيلي فالمعنى هنا قف... أنت في حضرة أساطير كرة القدم...ما الذي ينقصنا حتى يقف القارئ لدى اسم المنتخب السوداني، هل هم اللاعبون؟ كلا و ألف كلا... فقد أثبت اللاعب السوداني أنه من أكثر اللاعبين غيرة و تحدي حينما يكون هنالك دافع، و لن أضرب المثل بالمنتخب نسبة لغياب الحالة و لكن المثل الأقرب هو مباراة الهلال والأهلي المصري في العام الماضي وحينها كان الدافع إثبات الذات وقد لعب الإعلام دوراً مقدراً حينها لشحذ همة اللاعبين منذ مباراة الذهاب وظل الأمر على التوالي لمدة شهر ونصف حتى مباراة الإياب وحينها قال اللاعبون كلمتهم حينما وقف الإعلام والإداريين والدولة معهم بل وتعدى الأمر حتى دخلت الغيرة والحمية في نفوس كل الشارع السوداني، ومشجعي المريخ قبل مشجعي الهلال لأن الأمر قد احتمل معه كرامة الشعب السوداني كرد فعل لبعض الاستفزازات التي تناقلتها الأوساط الرياضية... وكانت المباراة التي وقفت إفريقيا عندها كثيراً...

هل ينقصنا الجمهور؟ كلا و مليون كلا.... ودونكم مباراة المريخ في اليوم التالي لأحداث أمدرمان... هل قبع الجمهور في منزله؟... هنا تسابق الجميع ليثبت للعالم أننا قوم نحب الرياضة و نتحدى الخوف والإرهاب معاً فكان الهلال قبل المريخ بالمدرجات في الوقت الذي ظن غيرنا أن نقاط المباراة ذهبت طوعاً لغيرنا...هل هي الأموال؟... من يصدق أن حكومة السودان لا تملك الأموال لدعم المنتخبات ونحن نرى كل يوم الملايين تسير عبر شوارع الخرطوم «المسفلتة»؟...إن سلمنا أن لدينا اللاعبين والأعلام الذي يساعد على شحذ الهمم والدافع الوطني والذاتي والجمهور الذي يغامر بحياته لرفعة الوطن والأموال بمصارف الحكومة والوزارات «ما عدا وزارة اللعب» فماذا تبقى؟؟...

الإدارة الواعية و الجهاز الفني المؤهل.......... سكوت!! العذر الذي يسوقه رئيس الاتحاد في كل مرة بأن الجهاز الفني يعمل متطوعاً أصبح مادة مثيرة للغثيان لأن الاتحاد نفسه لم يعمل لأي شيء في مصلحة المنتخبات والأندية واستعداداتنا التي بدأت لأمم أفريقيا قبل انطلاقتها بثلاثة عشر يوماً خير دليل ورفض رئيس الاتحاد لحقوق الأندية باللعب بأكثر من نادي في البطولات الأفريقية للعام القادم وهو حق مكتسب وليست منحة منه ليعطيها متى شاء دليل آخر.

امير كامل

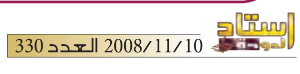
الإعلام وعنف الملاعب

منتديات الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=156172

عندما يخرج لنا البعض ويصفون مايحدث على أرضية الملعب من ضرب ورفس وكبس حتى وصلت الامور لدرجة افقاد اللاعبين لنعمة البصر ويطلقون على هذا باسم اللعب الرجولي فماذا نقول لهم؟؟؟ نقول لهم تبا للعب الرجولي هؤلاء دائما وأبدا اول الناس من سيشهرون سيوفهم في وجوهكم عند أول اصابه خطره لأحد لاعبي انديتهم فماذا نقول لهم؟؟؟ نقول لهم تبا للنفاق اللاعبين المواطنين ثروة وطنية واللاعبين الأجانب عنصر مهم في تطوير اللاعب المواطن اذا لم نهتم بالعنصرين فالأفضل نسكر أندينا ونحول ملاعبها كريكيت للهنود نريد من اعلامنا حملة واضحة وصريحة ضد عنف الملاعب نرد اعلام نزيه يتكلم عن كل صغيره وكبيره يبين الخطأ و الصح للجميع نريد اعلام توعوي وتربوي يعطي دروس ويعاقب المخطأ بالتشهير كي يردع الآخرين من الخطأ المشابه ولانريد اعلام منافق اقليمي نريد اعلام اذا اصيب لاعب في نادي الخليج بسبب لعب رجولي يتحدثون عنه نريد إعلام اذا اصيب لاعب في مسافي لنفس السبب تتحرك اقلامكم ولانريد اعلام يتحدث عن فالدي او اسماعيل مطر فقط وكأن النجوم خلصو من الدوري بدل الدخول في خصوصيات اللاعبين والتشهير بهم!!! حتى اصبحت صحفكم كصحف البلي بوي والبابا راتزي!!!!

هذه دعوة لجميع الصحف لتقف وقفة رجل واحد ضد عنف الملاعب هذا هو الوقت لنرى مقدار الحيادية والموضوعية التي تتمتعون بها وليتبين لنا كم نحن مخطؤون بأن وصفناكم بالأقليمية!!! حتى الآن لم أر هذا التوجه الا في صحيفة الاتحاد فأين انتم يامن تدعون السبق والحيادية اين انت ياصحيفة الخليج والبيان مع ابنتها الامارات اليوم وكل صحف الدولة هل من مجيب قبل ان تقع الكارثة ونخسر اسماعيل ورفاقه؟؟؟؟

بوسارة



منتديات نادي السد http://forums.al-saddclub.com/showthread.php?t=46937

مصلحة المنتخب عذر أقبح من الذنب




تصوير/فادي الاسعد

لم اتردد في كتابة هذا الموضوع.. فهو يلعب على الوتر الحساس والذي لايريد اي منا اللعب عليه خوفا من اظهار حقائق واقعية لاتسر المشجع السداوي.. فالمسكنات والجرعات المؤقتة لم تعد تجدي يا محمد غانم العلي.!!.. نعم هم يظنون ان جماهير السد اغفلت هذه النقطة وان دور الفريق الناقص عدديا سيمر مرور الكرام على الجماهير السداوية التي بدأ يعتبرها مستر محمد غانم العلي جماهير غير واعيه بسبب تصريحاته المتشابهة بعد كل تعادل وخسارة للفريق وهي مصلحة المنتخب فوق كل شي..!! واحب اقول لمحمد غانم العلي السد من زمان وهو المغذي الاول والرئيسي للمنتخب وياما حققنا نتائج ايجابية واحنا ناقصين لكن واضح انك تحاول تخدر الجماهير السداوية بهالعذر...!!! سالم العلي قالها جمهور السد واعي ومثقف.. واحب اقولك حنا واعيين هالنقطه الي تحاولون فيها تضليل الجمهور السداوي.. فما هكذا تورد الابل ياسالم...؟؟؟ قبل ان يحمل المنتخب ويضعه شماعة للاخفاقات والنتائج السلبية.. ماهو دورك كأداري للفريق..؟؟ اين المحترف البديل.. سالفة مالقينا البديل المناسب غير منطقية ابدا.. فالاسماء التي طرحت وبكثرة لايعقل ان تتعطل جميعها لاسباب مختلفة كالمطالب المادية وعدم اقتناع المدرب في اللاعبين..؟؟!! فهل يعقل ان ايمرسون لياو لم يعجب في جميع اولئك اللاعبين واعجب في اللاعب ردوريـغـو..!!! قبل ان يتحمل المدرب سبب النتائج السلبية.. السبب الاول والرئيسي هي ادارة نادي السد الموقرة والتي لا اعلم ماذا حدث بها منذ الموسم الماضي وحتى الان...؟؟؟هل تعلم ياعزيزي القارئ ان نادي السد بحاجه الى تجديد دماء لاعبيه المحترفين وهل تعلم ان نادي السد وجماهيره لازالت تطبل وتجامل اللاعب العماني خليفة عايل.. فما اراه ان اللاعب خليفة لم يعد مجديا للفريق وحان وقت الاستغناء عنه نهائيا. هل تعلم اننا بحاجة حاليا الى بديل للاعب رودريغو بعد اصابته.. والى مهاجم سوبر بجانبه. هل تعلم انه من المستحيل ان تقارع اضعف الاندية بدوري النجوم حتى وان كنت تملك منتخب قطر نفسه..!!! خصوصا وان جميع الاندية تلعب ب 6 محترفين بأستثناء السد والذي لايزال يصدق اكذوبة نملك جيشا من اللاعبين المواطنين القادرين على تعويض نقص المحترفين...؟؟؟

اليكم مايلي: في الانتقالات الشتوية: نجلب محترفين سوبر في خط الهجوم والا فلا. في الانتقالات الشتويه: يتم الاتصال رسميا بالخطوط الجوية القطرية وترحيل مدربنا الشيبه ايمرسون لياو الى مطار رودي جانيرو.

في نهاية الموسم اذا كانت المحصلة صفر على الشمال ولم نحقق اي لقب رغم الامكانيات التي نملكها نقدر نقول وداعا يا ادارة السد وحان وقت التغيير وتجديد دماء الفريق على المستوى الاداري. والسلام خير ختام..

عاشق السد 10



منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12701895

تاهت خطاوينا

بعد هذه النكسة.. وكأنها خسوف القمر في أحلى الليالي فيترقبها الفلكيين بأحلى الحلل ومرتبين أفضل الأجهزة لهذه الظاهرة ولكن!! ماذا لو كان القمر هو المنتخب الوطني!! بعد وتترفز «تاهت خطاويناااا.... ومن هو بالدنيا اليوووم..... ياخذ بخطاوينا» تترفز شديد في الشارع الرياضي وشتم بالاعبين الذين صنعوا المجد لعمان ما عليكم بالقدامى إلي قولوا كان في مواهب لكن ما في إهتمام!! مر على المنتخب مدربين كبار ولم ينجحوا مع المنتخب كمدرب العراق السابق فييرا الذي نجح مع العراق ولكن لم ينجح مع المنتخب لاعبينا النجوم فعلوا ما بوسمعهم مقارنة بالإعداد التخلي دائما ما أسمع إنسى إنه المنتخب ياخذ كأس الخليج!! لماذا؟؟ هل سقوطه في بطوله معناته خلاص ما في رجعه قالي شوف كل دول الخليج قويه فجاوبته هذا بيرفع من قدر الإنجاز إذا تحقق والمنتخب بجماهيره وإتحاده قادرين بحول الله كلنا أخذنا الدرس وما زلنا نتلاقى نعم درس قاسي في الخروج من حلم المونديال ولكنه درس للجماهير الصامته بالملعب فعندما يسجل على الفريق تسكت الجماهير الفريق في أوقات محتاج أكثر للتشجيع وهوا وقت التعادل والخسارة مو لما يفوز يتقفز الكل!!! وما زلنا نتلاقى الدروس من أمم أروبا وجماهيرها الكل شاهد تركيا وهدفها الرائع في آخر دقيقه من المباراة هذا كله من حماس وتشجيع الجماهير وعدم رفع الراية البيضه كما حدث معنا مع البحرين في مسقط تلعب على أرضك فأنت وجماهيرك تميز أرضك عن بره الأرض بتشجيعك المتواصل... «من يصدج الإحساس... وين الوفى يا ناس» كان ما زال لنا الأمل مع اليابان ولم يحضر اللقاء سوى جماهير قليله حرام ياخي كان لدينا فرصه للتأهل والجماهير ما تحضر ليش؟؟!! هل كان إحساس بالخساره!! أين الوفى للمنتخب!! أبدع المنتخب في تلك المباراة ولكن الحضور الجماهيري لم يشجعهم على الإنتصار!! شكرا.. شكرا لكل ما زال يؤازر المنتخب في أزمته فهذا من شأنه رفع قيمة المنتخب وسيأتي اليوم الذي يقول فيه الكل «كلنا مع المنتخب....وشعارنا سيفين والخنجر عمانية» هيا يدا بيد.. وما زال الدرس نتعلم منه هل تتذكرون الإمارات وكيف كانت شاهدها الآن وبعد كأس الخليج بأرضها عليها أن تكون إنطلاقتنا نحن أيضا إلى العالميه خطوه خطوه خليجيه آسيويه عالميه وبحول الله قادرين « لولا الأمل ما طال فينا الصبر...مهما تفارجنا تجمعنا الدروب» ما زال الأمل بتحقيق الإنجاز يدب فينا مهما تفارقنا بأصداء الهزيمه فعلينا تتضيم الصفوف ليقودنا القائد إلى النصر قادرين على النصر فمن أخرج البرتغاليين من عمان قادرين أحفاده طرد كل المنافسين والظفر بالبطولات « كل يوم نجول اليوم تتحجج الأحلام يا جلب يا محروم من فرحة الأيام»..

محماد1



نبض المنتديات

أين الخلل؟؟

عادت ظاهرة اصابات اللاعبين الصاعدين بقطع في الرباط الصليبي للظهور في الموسم الحالي بعد ابتعاد محمد السيد جدو الذي لم تمر على عودته من اصابة الموسم الماضي بذات الطريقة الا عدة شهور.. ظاهرة تستحق الوقوف عندها لان عدد اللاعبين على الاقل من الموسم السابق يؤكد وجود خلل لان ظاهرة القطع في الرباط نجدها عند اللاعبين الصاعدين بصورة مزعجة قد تسبب شللا للكرة القطرية في مقبل السنوات لان هنالك الكثير من المواهب التي تعول عليها المنتخبات القطرية وحرمت منها بداعي الاصابات اللعينة..اصابة جدو لاعب ام صلال ستكون هي الاحزن بلاشك لان اصابة اللاعب في ظرف ستة اشهر قد يكون لها اثرها السلبي على ظهوره بالشكل الذي كان فيه خاصة وهو يعتبر من المواهب التي كان ينتظر منها الكثير بعد ان برز مع ناديه والعنابي الاوليمبي في تصفيات اولمبياد بكين الماضية..

شهد الموسم الماضي اصابات كثيرة وعديدة للاعبين الصاعدين كان من ضمنهم صادق تاج المدافع الرياني الصاعد والذي حكى عنه المدرب العالمي باولو اتوري كثيرا وكان ينتظر منه الكثير بعد ان وجد فيه موهبة فطرية كانت في حاجة الى من ينميها لكن الاصابة اوقفت مسيرة اللاعب في توقيت صعب بعد ان اقتحم التشكيل الاساسي ثم توقف قبل نهاية الموسم بفعل القطع في الرباط الصليبي كما ان الموسم الماضي ايضا شهد حالات مشابهة لعدد من اللاعبين المميزين من بينهم حمود اليزيدي.. وايضا الاصابة التي طالت حامد اسماعيل لاعب النادي العربي في المعسكر التحضيري للموسم الماضي في البرتغال وابعدته لعدة اشهر...

اصابات الرباط الصليبي والتي تتنوع ما بين القطع الكامل وما بين الجزئي هي الاسوأ في ملاعب الكرة لان علاجها يتطلب وقتا طويلا وعناية خاصة وهي اصبحت هاجسا في الوقت الحالي يؤرق جميع اللاعبين ولعل من ابرز اسباب الاصابات بقطع الرباط عدم التأهيل الجيد للاعبين وتقوية عضلاتهم لتحمل الحركات المفاجئة التي قد يقوم بها اللاعب في اي وقت.. اعتقد ان من واجب الاتحاد القطري في الفترة المقبلة الاهتمام بمثل هذه الاصابات خاصة وانه يملك في الدوحة مقومات طبية وتدريبية جيدة بوجود مستشفى اسبيتار الذي اضحى من اهم اماكن العلاج في الشرق الاوسط لان تثقيف اللاعبين وتوعيتهم بمثل هذه الاصابات الخطيرة قد تقلل منها التوعية وتنبيه اللاعبين بها..

المحرر

شكرا فيفا... الف شكر لتجميدك عضوية الكويت

منذ منتصف السبعينات أو يزيد بقليل وأنا أعيش هستيريا كرة القدم..ففضلا عن ممارستى لها فى المدرسة والحى الشعبى الذى أقطنه..كنت من أشد المتابعين لها عبر وسائل الأعلام المرئى والمسموع والمقروء كنت أتردد على المكتبة وأنا غلام يافع لأشترى المجلات الخليجية التى تصلنا وأخص بالذكر مجلة «الرياضى العربى» الكويتية.. فعرفت من خلالها بطولة عربية أسمها «بطولة الخليج العربى» وعرفت أن الفارس الأول لهذه البطولة سيّد الخليج وأسيا أنذاك الفريق العربى الكويتى بنجومه الكبار جاسم يعقوب وفيصل الدخيل وابرهيم دريهم وفاروق أبراهيم وسعد الحوطى والحارس أحمد خير الطرابلسى وحمد بوحمد.. والقائمة تطول البطولة الأولى من نصيب الكويت والثانية من نصيب الكويت والثالثة والرابعة كذلك من نصيب بعد الفوز على الشقيق العراقى «المشارك لأول مرة» فى مباراة ماراثونية انتهت 4/2 للكويت.. فأحببت الكرة الكويتية ونجومها..اليوم والحمد لله تجاوزت الأربعين من عمرى باربع سنوات.. أنتظر بفارغ الصبر بطولة الخليج التى أصبحنا نشاهدها بعد هذا التوسع الإعلامى بانتشار الفضائيات والانترنت.. وأضرب معها موعدا جديدا من مواعيد الوفاء للمتعة والأثارة.. بعد أن تكافأت فرص الفوز لكل الفرق نظرا لتقارب المستوى واختفاء تلك الهوة التى كانت فى السنوات الأولى لكن مع احترامى لأخوانى الخليجيين وليعذرونى الجميع.. على من سأتفرج عندما يغيب الفارس.. عندما يغيب البطل على من سأتفرج عندما لا أرى الأزرق فى إحدى المجموعتين بعد سحب القرعة.. نعم أحب الفريق العمانى وأتمنى أن يفوز بالبطولة بعد الإخفاق فى البطولتين الماضيتين.. وأحب السعودية والعراق وقطر والبحرين واليمن ولا أغضب إذا فاز أحدهم بالبطولة.. لكن عندما يغيب الكويت غابت عندى البطولة.. انتهت.. فقدت بريقها الذى لا يصدأ..

ANOR14

منتديات كووورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12739967

اليوم.. أربع مباريات في الأسبوع الثالث

الأهلي والجيش يواصلان نجاحاتهما في الدرجة الثانية


تصوير مؤمن موهنان

تقام اليوم أربع مباريات في اطار الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الثانية للموسم الحالي 2008 – 2009 حيث يستضيف ملعب الوكرة مباراتين الاولى تقام في الخامسة والنصف وتجمع الاهلي مع معيذر والثانية تقام في السابعة والنصف وتجمع الشمال والجيش فيما ملعب الاهلي يستضيف مباراتين الاولي تجمع الشحانية مع المرخية في الخامسة والنصف تليها في السابعة والنصف.

مباراة مسيمير والشرطة

والمباريات الاربعة اليوم غاية في الاهمية لجميع الفرق سواء التي تتنافس على قمة الترتيب او التي تحاول النهوض من كبوتها ولا شك ان اهمية مباريات اليوم لجميع الفرق ستشعل المواجهات خاصة وان جميع الفرق ترفع شعار الفوز والنقاط الثلاثة من اجل تحقيق اهدافها وبالنظر سريعا إلى مواجهات اليوم الاربع نجد ان المباراتين اللتين تقامان في ضيافة ملعب نادي الوكرة هما الاقوي لان المباراة الاولي تجمع الاهلي متصدر الدوري بالشراكة مع الجيش مع معيذر الذي يمتلك في رصيده ثلاثة نقاط واللقاء الثاني يجمع الجيش متصدر الدوري مع الشمال صاحب المركز الرابع برصيد 4 نقاط وبالتالي تصبح هاتان المواجهتان غاية في الاهمية على صعيد الفرق التي تتنافس على قمة الدوري حيث ربما تغير نتائجها شكل الاندية التي تتنافس على الصدارة فيما المباراتان اللتان تقامان على ملعب الاهلي تعتبران هامتين ايضا خاصة على صعيد الفرق التي تحاول الابتعاد عن القاع والمراكز المتأخرة.

هذا وكانت نتائج الجولة الثانية من الدوري قد اسفرت عن مواصلة فريقي الاهلي والجيش انتصاراتهما في دوري الدرجة الثانية حيث خطف الاهلي فوز مستحقا بهدف دون رد على المرخية سجله مهاجم الفريق مشعل عبدالله فيما الجيش حقق فوزا عريضا على معيذر بستة اهداف نظيفة سجلها كل من عبدالقادر الياس هدفين وهدف لكل من زهير بليونس ووليد احمد واسماعيل محمد وعبدالله عايش وبهذه النتيجة حصد كل من الاهلي والجيش ثلاث نقاط جديدة لتنحصر قمة الدوري بينهما في انتظار مباريات الاسابيع المقبلة التي ربما تفض الاشتباك بينهما على القمة.

هذا وحقق الشمال فوزه الاول في الدوري هذا الموسم على الشرطة بهدف دون رد حمل توقيع اللاعب حمد السادة كما حقق مسيمير فوزه الاول هو الاخر هذا الموسم على الشحانية 3 /1 سجل ثلاثية مسيمير كل من ألكس وكسولا وموسي اتيني وسجل هدف الشحانية ايدوارد وشهدت المباراة طرد لاعب مسيمير محمد المانع وبذلك رفع كل من مسيمير والشمال رصيدهما إلى اربع نقاط في المركز الثالث والرابع فيما جاء معيذر في المركز الخامس برصيد ثلاثة نقاط والشرطة في المركز السادس والمرخية في المركز السابع والشحانية في المركز الاخير برصيد خال من النقاط بالخسارة الثانية لهم في الجولة الثانية.

وفي المباراة التي جمعت الشمال مع الشرطة تمكن الفريق الشمالي الهابط من الدرجة الاولي ان يخطف فوزا صعبا من الشرطة بهدف دون رد وسجل هدف اللقاء الوحيد للشمال حمد السادة في د47 وبهذه النتيجة رفع الشمال رصيده إلى 4 نقاط من فوز وتعادل في الجولة الاولي مع مسيمير ويدخل في الصراع على قمة الدوري مع باقي الفرق المنافسة فيما الشرطة بهذه الخسارة الثانية غير المستحقة يبقي رصيده خاليا من النقاط في انتظار مباراته في الجولة المقبلة من الدوري.

المباراة شهدت تكافؤا كبيرا في الشوط الاول الذي انتهي سلبيا بين الفريقين ولكن في الشوط الذي لم يشهد سوي تسجيل هدف واحد للشمال كانت دفة الشرطة هي الارجح حيث سيطر على مجريات المباراة من الدقائق الاولى واتيحت له العديد من الفرص السهلة لكن مهاجميه لم يستغلوها بالصورة المطلوبة ليخسرالشرطة مباراته الثانية في الدوري حيث كانت الخسارة الاولي من معيذر بثلاثة اهداف مقابل هدفين وبالتالي سيبحث عن التعويض في المباريات المقبلة فيما الشمال بهذا الفوز الهام والصعب كسب دفعة معنوية كبيرة في بداية المشوار بالدوري من اجل الدخول في الصراع على قمة الترتيب.

اما فريق الجيش حامل لقب الدوري من الموسم الماضي وبطل الكأس هذا الموسم فوجه انذا شديد اللهجة إلى باقي فرق الدوري بالقفز العريض الذي حققه على فريق معيذر بستة اهداف نظيفة في مباراة من طرف واحد شهدت سيطرة كبيرة لفريق الجيش الافضل ولاشك ان هذا الفوز الكبير سيكون دافعا كبيرا للاعبي الجيش في المباريات المقبلة لمواصلة سلسة التألق.

اما فريق مسيمير استطاع ان يحقق فوزه الاول في الدوري هذا الموسم على الشحانية بثلاثة اهداف مقابل هدف ورفع رصيده إلى اربعة نقاط ودخل في الصراع مع اندية القمة فيما الشحانية ظل في قاع الترتيب بالخسارة الثانية على التوالي.

العماري ومحجوب الافضل

محمد العماري مدرب الجيش والتونسي مراد محجوب مدرب الاهلي والمصري فريد رمزي مدرب مسيمير والبرازيلي سبستياو مدرب الشمال هم الأفضل في الجولة الثانية من الدوري بعد ان قادوا انديتهم إلى انتصارات هامة في الجولة الثانية من الدوري حيث فاز الجيش على معيذر والاهلي على المرخية ومسيمير على الشحانية والشمال على الشرطة ولكن محمد العماري مدرب الجيش تفوق على الجميع ويستحق لقب مدرب الأسبوع خاصة وأنه قاد فريقه لفوز كبير على معيذر بستة اهداف نظيفة كما ان كلا من فرق الاهلي والجيش ومسيمير والشمال ظهروا بمستوي طيب للغاية واستحقوا بفضله الفوز في النهاية على المرخية ومعيذر والشحانية والشرطة واختيار كل من هذا الرباعي محجوب والعماري ورمزي وسبستياو كأفضل مدربي الأسبوع الثاني من الدوري لا يقلل من مكانة باقي مدربي الفرق الأخرى التي لم تحقق نتائج جيدة في الجولة الثانية ولاشك ان الفرصة ستكون مواتية امام الجميع لتقديم الافضل في الجولة المقبلة.

كل اثنين

كيف وهل

كيف يطالب المسئولون بتطبيق الاحتراف وهم بعيدون عن ذلك فالاحتراف والتعامل باحترافية لا يجب ان يكونا على حساب اللوائح والتنظيمات فماذا يعني تبديل الجولة السابعة بالثامنة؟ أليس الفوز يعطي ثلاث نقاط والتعادل نقطة والخسارة صفر من النقاط ؟ لماذا تلعب الجولة الثامنة بدون لاعبي المنتخب؟ ماذا لو تم تأجيل الجولة أو أقيمت جميع المباريات في يوم الأربعاء 5 من الشهر ويتبقى 13 يوما قبل مباراة اليابان وهي أيام كثيرة وفق مفهوم منتخب، فنحن الخليجيين فقط الذين نعسكر طويلا قبل المباريات الرسمية مع ان «المفروض» بان اللاعبين الدوليين أثناء الدوري ليسوا بحاجة إلى معسكرات بل تجميع قصير ولعب مباريات تجريبية أو رسمية فهل من العدل والمساواة ان تلعب أندية بدون لاعبيها وأندية مكتملة الصفوف؟ على سبيل المثال ما الذي استفاده السد عندما لعب مع الريان في الجولة السابعة ومع السيلية في الجولة الثامنة ؟ لو لعب مع الريان في الجولة الثامنة لكان للعدل مكان حيث ان الريان تأثر بانضمام بعض اللاعبين للمنتخب ثم لو كان خمسة لاعبين من اللاعبين الأساسيين في العنابي محترفين بالخارج فهل سيسمح لهم بالانضمام لمعسكر المنتخب ؟ طبعا لوائح الفيفا لا تسمح بذلك فهناك شروط محددة يسمح من خلالها للاعبين المحترفين بالانضمام لمنتخباتهم للمباريات الودية والرسمية.

إذا كان عدم ضم اللاعب حسين ياسر لتشكلية المنتخب القطري لعدم تمثيله النادي الأهلي المصري فان ميتسو قد ضم لاعبين لم يمثلوا أنديتهم وبالتالي كنت أتمنى من ميتسو ان يقول عذرا هو مقتنع به بدلا من عذر متناقض مع ما ضمه من أسماء فلو قال بان أسلوب اللاعب حسين ياسر لا يتناسب مع تكتيكه للمنتخب القطري لكان أفضل له ولو قال بان اللاعب لن يتمكن من الانضمام للمنتخب بسبب طول فترة المعسكر وتعارضها مع لوائح الفيفا لكان خيرا له.

شيء أحسن من لا شيء مفهوم رائع تطبقه إدارة النادي العربي في تعاقدها مع المهاجم العراقي الكبير يونس محمود قبل انتقاله إلى القارة الأوروبية فخلال الشهرين سيلعب العربي عددا من المباريات وفي ظل حاجة العربي لمهاجم تقليدي «هداف» يترجم الفرص التي تتيح للمهاجمين الحاليين «غير التقليديين» والذين تستمر عقودهم لموسم كامل فان تسجيل يونس في عدد من المباريات سيكون أفضل من «الصبر» على مهاجمين وقع معهم العربي لأكثر من شهرين.

هل مثل سيد البشر العربي هذا الموسم حتى نقول بان العربي ناقص؟

وهل يحق لنا ان نقول بان الغرافة يتأثر بغياب بعض اللاعبين وهو فريق كبير فاز بالثلاثة والأربعة؟ وهل من العدل ان نبخس حق البدلاء عندما يلعبون ويبدعون؟ وهل تعاقد العربي مع كيتا من اجل مقاعد البدلاء؟ وهل كانت مقاعد البدلاء في نادي قطر أكثر فخامة من مقاعد البدلاء لنادي الريان حتى تكون هدفا لوليد جاسم؟ ومتى سيحقق السيلية الفوز إذا لم يستطع ان يحققه في الجولة التي يتغيب فيها الدوليون؟.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

كلها للشمال ومسيمير

خمس حالات طرد في الدوري

شهدت الجولة الثانية من دوري الدرجة الثانية حالتي طرد الاولي كانت من نصيب لاعب الشمال رامي عمر والثانية من نصيب محمد المانع لاعب مسيمير فيما الجولة الاولي كانت قد شهدت ثلاث حالات طرد حيث كان نصيب الشمال منها حالتين لكل من عبدالله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير. وبكل الأحوال فان حالات الطرد الخمسة التي شهدتها الجولة الاولي والثانية وجميعها من نصيب فريقي الشمال ومسيمير مؤشر خطير على الطريقة التي يلعب بها لاعبو الفريقين ويحتاج الامر إلى تدخل من المسؤولين في الناديين للتغيير من اسلوب اللعب من أجل تلاشي حالات الطرد في الاسابيع المقبلة والتي تؤثر بشكل او بآخر على مسيرة الفرق في الدوري.

ألياس خطف قمة الهدافين من أوليفيه

مهاجم فريق الجيش عبدالقادر الياس سجل في هذه الجولة هدفين في مرمي معيذر رفع بهما رصيده إلى اربعة اهدف اعتلي بها قمة هدافي الدوري واستطاع ان يخطف صدارة الهدافين من مهاجم الاهلي الايفواري أوليفيه الذي تصدر قمة الهدافين في الاسبوع الاول برصيد ثلاثة اهداف سجلها في مرمي الشحانية فيما يأتي مشعل عبدالله مهاجم الاهلي ومحمد رزاق مهاجم معيذر وزهير بليونس لاعب الجيش في المركز الثالث في صراع الهدافين برصيد هدفين لكل منهما فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم هدف واحد وهم الكس وموسي اتيني وكسولا من مسيمير ووليد احمد واسماعيل محمد وعبد الله عايش من الجيش ومحمد جمعة لاعب معيذر وسلمان زايد ومبارك السعدي لاعبا الشرطة وحمد السادة لاعب الشمال وايدو لاعب الشحانية ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري خاصة وان اللاعبين يبحثون عن تسجيل مزيد من الاهداف في الدوري ليس فقط لنيل لقب الهداف ولكن من أجل قيادة فرقهم إلى لقب الدوري وبطاقة الصعود إلى دوري الدرجة الاولى.



أبوظبي تسعى لاستضافة قرعة بطولة أندية آسيا

اكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان اتصالات تجري على اعلى المستويات من اجل اتفاق نهائي بين رابطة دوري المحترفين الإماراتي والاتحاد الأسيوي لكرة القدم بحيث يتم سحب قرعة بطولة الأندية الأسيوية المحترفة يناير المقبل بالعاصمة ابوظبي على ان يقتصر حفل الإعلان عن البطولة في ثوبها الجديد باليابان على الإعلان عن الفرق التي ستخوض تلك المنافسة الهامة. وتحاول رابطة دروي المحترفين الإماراتي لعب دور هام خلال الفترة المقبلة لا سيما بعد حصولها على شهادة نجاح اسيوية على خلفية زيارة لجنة المحترفين الأسيوية منتصف الشهر الماضي لأندية الدوري الإماراتي واعجابها بما وجدته على ارض الواقع ووصف نائب رئيس اللجنة سوزوكي ان التجربة الإماراتية جديرة بالاحترام وتستحق التقدير ما دفع الرجل لمنح المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين الإماراتية فرصة المحاضرة بممثلي الأندية الأسيوية المحترفة خلال سمنار اسيا الذي عقد نهاية اكتوبر الماضي وهو ما فسرته القيادت الرياضية الإماراتية على انه نجاح كبير واعتراف رسمي به من قبل الاتحاد القاري. وكثفت رابطة دوري المحترفين الإماراتية اتصالاتها بالقيادات الأسيوية على مستوى القارة الصفراء من اجل تدعيم هذه الشهادة وتسعى الرابطة لأن تفرض وجودها كقوة عظمى بغرب القارة عبر الاستغلال الأمثل لهذه الشهادة.

كأس الاتحاد الآسيوي.. بداية غيث الكرة البحرينية

رسم المحرق البحريني الفرحة على وجوه جماهيره من خلال نجاحه في تحقيق اول لقب قاري بعد فوزه الساحق على فريق الصفاء اللبناني بنتيجة 10–5 بمجموع مباراتي الذهاب والإياب لنهائي كأس الاتحاد الآسيوي حيث انتهت مباراة الذهاب بنتيجة 5–1 لصالح المحرق ومباراة الإياب انتهت بنتيجة 5–4 لصالح فريق المحرق، وسجل اهداف المحرق البرازيلي ريكو ثلاثة اهداف ومحمود عبدالرحمن هدفين، اما اهداف فريق الصفاء اللبناني علي السعدي وروني عازار ومحمد قصاص هدفين.

واستهل فريق المحرق البحريني الشوط الأول بقوة من أجل تسجيل هدف مبكر ولكن الحظ لم يحالفه حيث انتهت كل الهجمات بين اقدام مدافعي وحارس الصفاء اللبناني واستمر ضغط فريق المحرق البحريني حتى الدقيقة العاشرة حيث انطلق فريق الصفاء للهجوم واجبروا فريق المحرق العودة للدفاع واثمر ضغط فريق الصفاء عن هدف عن طريق اللاعب علي السعدي في الدقيقة 15 بعد دربكة داخل منطقة الجزاء وسدد اللاعب الكرة في المرمى ولم يتمكن حارس فريق المحرق من التصدي لها، ولم يتوقف ضغط فريق الصفاء بعد الهدف وشكل الفريق عدة هجمات خطيرة واخطرها انفراد روني عازار ولكن تمكن حارس فريق المحرق سيد محمد جعفر من تخليص الكرة. وفي منتصف الشوط الأول عاد فريق المحرق للمباراة بشكل جيد كثرت الهجمات من طرف اليمين بتألق لاعب المحرق عبدالله عمر الذي اربك مدافعي الصفاء بتحركاته السريعة، وتمكن فريق المحرق من تعديل النتيجة عن طريق القناص البرازيلي ريكو في الدقيقة 33 بعد تلقيه تمريرة رائعة من المتألق عبدالله عمر، وبعد الهدف تبادل الفريقان الهجمات حتى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول حيث تمكن فريق المحرق من تسجيل الهدف الثاني عن طريق اللاعب محمود عبدالرحمن بعد تلقيه تمريرة عرضية من اللاعب عبدالله عمر وتمكن من مراوغة احد المدافعين وسدد الكرة زاحفة فاجأ الحارس بها، وبعدها اعلن الحكم عن نهاية الشوط الأول بتقدم المحرق بنتيجة 2–1. بداية الشوط الثاني كانت عنيفة عن طريق لاعب فريق المحرق ريكو حيث سجل هدفين متتاليين في الدقائق 47 و50 ليتقدم المحرق بنتيجة 4–1.

بعد ذلك شهدت المبارة انفتاحا هجومياً من الفريقين وعكر صفو المباراة طرد لاعب فريق الصفاء اللبناني رمزي ديوب لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 57. ورغم النقص العددي في صفوف فريق الصفاء الا انه لم يعد للدفاع وتقدم للهجوم واثمر الهجوم عن تسجيل ثلاثة اهداف متتالية حيث سجل اللاعب روني عازار في الدقيقة 59 وبعدها بدقيقتين سجل اللاعب محمد قصاص هدفين سريعين الأول في الدقيقة 62 والثاني في الدقيقة 65 عن طريق ركلة جزاء، وكان رد فريق المحرق سريعاً حيث سجل الهدف الخامس في الدقيقة 67 عن طريق اللاعب محمود عبدالرحمن لتكون النتيجة 5–4. وكان الهدف الخامس بمثابة رصاصة الرحمة حيث هبط مستوى فريق الصفاء على عكس فريق المحرق الذي لعب بأريحية وخصوصاً اللاعبين فوزي مبارك ومحمود عبدالرحمن اللذين امتعا الجماهير بالمهارات ولم تتغير النتيجة رغم الأداء المتميز من فريق المحرق حتى انتهت المبارة بنتيجة 5–4 لصالح فريق المحرق.

وبعدها توج فريق المحرق بالكأس والميداليات الذهبية كما توج لاعب فريق المحرق محمود عبدالرحمن «رينغو» بكأس افضل لاعب في البطولة، كما توج فريق المحرق بكأس اللعب النظيف، وتوج مهاجم فريق المحرق البرازيلي نيلسون سيلفار ريكو بلقب هداف البطولة برصيد 19 هدفا وبهذا العدد من الأهداف تصدر اللاعب ريكو ترتيب هدافي العالم ويليه لاعب برشلونة الكاميروني صامويل ايتو برصيد 14 هدفا.

بعد تخطيه استحقاق الذهاب بنجاح

الجوية العراقي ينتظر مواجهة نارية في أغادير

عندما غادر فريق القوة الجوية إلى عمّان لمواجهة ضيفه المفترض حسنية أغادير المغربي في ذهاب الدور الأول لدوري أبطال العرب ترك الفريق همومه في بغداد وحمل عوضا عنها شعار الفوز ولا بديل سواه ليقوده اصراره الى تحقيق مبتغاه بعد أن بدد الهواجس ووضع حدا للقلق المشروع بتفوقه المستحق على منافسه قاطعا بذلك نصف الطريق الى الدور الثاني للبطولة بانتظار ما ستسفر عنه مباراة الرد التي تقام في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في اغادير .

ما يحسب للجويين انهم خاضوا مواجهتهم الاولى بالقليل من العوامل السائدة والكثير من المطبات المعرقلة ففترة إعداد الفريق للحدث الكروي العربي لم تكن كافية ومرت بلا مدرب أول بعد اخفاق الادارة في الاتفاق مع أي وجه تدريبي مؤهل لقيادة الفريق بمن فيهم ايوب اوديشو الذي آثر الانسحاب في اللحظة الاخيرة كما لم يلعب الفريق اية مباراة من طينة المباريات المفيدة التي تساعد على التجريب وكشف الاخطاء واختيار التشكيلة المناسبة ناهيك عن غياب وسائل الدعم و الفشل في اغناء خطوط الفريق بعدد من لاعبي الخبرة على سبيل الاعارة ومتاعب كهذه وغيرها لابد لها ان تترك اثارها السلبية على مسيرة الفريق التحضيرية وتزرع القلق في نفوس جماهيره ومع ذلك فقد وضع الفريق تلك المنغصات خلف ظهره واصطاد المغاربة بكرتين جميلتين ومرسومتين بددتا الهواجس ولو الى حين .

غلطة الشاطر

صحيح ان الجوية خرج بفوز ثمين للغاية في ايسر وصف له الا ان ذلك لا يمنع من القول بان الفريق كان بمقدوره الخروج بنتيجة اكثر وقعا في خضم التنافس ووقف حسابات مباريات الذهاب والاياب او في الاقل المحافظة على فارق الهدفين النظيفين بيد ان ذلك لم يتحقق بسبب بعض الاخطاء التي اظهرها سيناريو اللقاء ومنها اختلال توازن الفريق في الدقائق الاخيرة ومغالاته في التراجع التلقائي غير المبرر للمحافظة على هدفيه حتى جاءت الطامة الكبرى عندما شطب حارس المرمى علي حسين جليل على كل حسناته في المباراة واهدى الفريق المغربي هدف تقليص الفارق في الوقت الذي كانت فيه المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة فاستقبل الفريق المغربي الهدية وسجل منها هدفا سيزيد من صعوبة الجويين في مباراة الرد رغم انهم سيدخلونها بفرصتي الفوز والتعادل وحتى في حالة الخسارة المشروطة ايضا فيما اصبح الفريق المغربي ينتظر الفوز بهدف واحد بدلا من ثلاثة اهداف والفارق في الحالتين كبير جدا .

الفوز بالتعادل

بمجرد انتهاء مباراة (القويسمة) بدا الجوية التفكير في مباراة اغادير واعبارات تجاوزها بنجاح مع التسليم بان الفريق المغربي سيكون يوما في اوج استعداداته بعد ان ادرك ماهو مطلوب منه وكيفية الحصول على مايريده، وما يشغل بال الجويين الان ان رحلتهم الى اغادير سيكون الهدف منها تجنب الخسارة والخروج بنتيجة التعادل في اسوأ الاحتمالات وذلك يتطلب منهم التركيز على التوليف الخططي وتوظيف قدرات اللاعبين الفردية والجماعية وتوزيع ادوارهـم بشكل جيد بعيدا عن المغالاة في طغيان نشوة الفوز الاول بل استثمار العامل النفسي والايجابي الذي تركته مباراة الذهاب على النحو الامثل والافادة من قراءة الخصم في ضوء ما ظهر عليه في مباراة الذهاب بعد ان كان مجهولا لهم حتى يوم المباراة فضلا على الاحتراس الدفاعي ووأد أي خطورة متوقعة للاعبي حسنية اغادير الذين من المؤكد انهم سيسعون لمضاعفة الضغط الهجومي للوصول الى المرمى الجوي مع انتهاز أي خطأ يقع فيه الفريق المغربي لتسجيل هدف سيعقد من مهمة صاحب الارض والجمهور ويسهل من مهمة الصقور في التحليق ببطاقة التأهل الى الدور الثاني .

خطاب ضهد

بعد ان قررت ادارة الجوية التخلي عن التفكير بمدرب جديد واسناد مهمة قيادة الفريق للمدرب المساعد وليد ضهد ترك هذا القرار اصداء مقلقة في نفوس عشاق الفريق ومحبيه بيد ان ضهد بعث بخطاب علني من عمّان طمئن فيه الجميع بعد ان نجح في تجاوز اول اختبار حقيقي له ليؤكد جدارته في قيادة كرة الصقور لتحقيق الفوز المهم على حسنية اغادير في مباراة الذهاب التي قدمت وجها تدريبيا جديدا عرف كيف يستفيد من واقع الظروف التي احاطت بالفريق في الفترة التي اعقبت انتهاء الدوري العراقي الماضي، وفي قراءة متأنية لدقائق المباراة نجد ان ضهد تعامل مع مفرداتها بدقة رغم الانتقادات التي طالته في جانب محدد وهو اجراء التبديلات التي كانت وراء تراجع الفريق وفسح المجال امام الفريق المغربي اليائس لالتقاط انفاسه ، فمجريات اللقاء اثبتت ان ضهد ركز في البداية على قراءة خصمه الذي كان غامضا الى تلك اللحظة وعندما عرف حقيقته اوعز للاعبيه بالتحليق في اجواء المباراة خلال حصتها الثانية والتركيزعلى اللعب من الاطراف لتفكيك حصانة الفريق المغربي الدفاعية واثمرت تلك الطريقة عن تسجيل هدفي الفوز .

دقائق مجنونة

أربع دقائق فقط كانت كافية لتقلب الطاولة على الفريق المغربي بفضل التغيير الصحيح في طريقة اللعب ابتدأت عند الدقيقة 62 في اعقاب طلعة هجومية موفقة انطلقت من الجناح محمد حنون وانهاها زميله لاعب منتخب الشباب اكرم هاشم في المرمى المغربي وبالطريقة ذاتها جاء هدف التعزيز بعد ثلاث دقائق فقط بصناعة محمد حنون وتسجيل احمد اياد هذا المرة والهدفان جاء من جملتين تكتيكيتين مرسومتين نفذهما الصقور بطريقة مثالية وبدلا من ان يكون الفريق اكثر جراة في مواصلة الضغط الهجومي على منافسه وبالتالي زيادة غلته من الاهداف راح يتراجع للمحافظة على الهدفين ربما بسبب اجتهاد ضهد في اجراء ثلاث تغييرات بعد ان اطمئن على النتيجة وهي حالة طبيعية يلجا لها اغلب المدربين الا ان الخطأ الذي لايغتفر للحارس الجوي كشف الوجه السلبي لتلك التغييرات على العكس مما كان مأمول منها .

سعادة كاظم

رئيس إدارة الجوية سمير كاظم +3بدا اكثر السعداء بهذه النتيجة حيث عبر عن فرحته الغامرة للفوز الذي حققه فريقه وانعكاساته المعنوية الايجابية على مباراة الاياب التي تجري في المغرب مشيرا الى انه كان يتمنى ان تنتهي المباراة بهدفين نظيفين لتكون حظوظ فريقه اقوى في مواجهة الرد وتابع بان الفوز جاء نتيجة تظافر جهود الادارة والجهاز الفني واللاعبين محذرا لاعبيه من الركون للغرور او الثقة الزائدة عن الحد في المباراة المقبلة، وعد كاظم ان المباريات التي سيخوضها فريقه في الدوري العراقي ستكون فرصة للاستعداد الامثل قبل المغادرة الى المغرب بعد ان تعذر على الفريق اقامة معسكر تدريبي خارجي بسبب الصعوبات المالية التي يعاني منها النادي .

كرة العراق النسوية تستعد للمشاركات الخارجية



أرشيف استاد الدوحة

بدأ منتخب العراق النسوي لكرة القدم تدريباته استعدادا للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة بعد ان قرر الجهاز الفني للمنتخب اضافة أربع لاعبات لصفوفه.

وقد انتظمت اللاعبات الأربع مع الفريق منذ مطلع الشهر الحالي على قاعة كلية التربية الرياضية ببغداد وهن رند كريم وزينب عباس وصابرين كفاح وضحى عبد الجبار ليصبح العدد الكلي للاعبات منتخب العراق هو 13 لاعبة 9 منهن مثلن العراق في منافسات غرب آسيا التي اقيمت مؤخرا في العاصمة الاردنية عمان وهن نداء ياسر وفاتن مال الله وحنان طه ورنا عبد الرحمن ووسن مشتاق ولقاء غالب ودلخاد صباح وجريسك يونس وشمام صمد.

وقال مدرب الفريق ان الفريق يبقى بحاجة لعدد من العناصر الجدد للاستقرار على التشكيلة المثالية للفريق قبل المنافسات المقبلة حيث سيتم متابعة دوري اندية النساء الذي سيقام خلال المدة المقبلة في اقليم كردستان وتم تكليف عضو الملاك التدريبي للمنتخب سلام عمر بمتابعة منافسات الدوري واختيار 5–6 لاعبات لغرض ضمهن الى المنتخب الوطني.

وتابع: كما ستقام بطولة اخرى في بغداد لمواليد 90 فما فوق خلال الشهر المقبل ومن الممكن ان نختار 2–3 لاعبات صغيرات للتواجد مع باقي اللاعبات في الوحدات التدريبية للمنتخب والتي من المؤمل ان تبدأ بعد الانتهاء من عيدالأضحى المبارك وبواقع وحدتين تدريبيتين في الاسبوع وان الملاك التدريبي لمنتخب النساء فضل الاحتفاظ بعناصر الخبرة وعدم التفريط بهن لاننا بحاجة الى خبرتهن الكبيرة في مساعدة اللاعبات الصغيرات الجدد عبر الاحتكاك وكسب الخبرة المطلوبة في البطولات الخارجية التي سيشارك فيها المنتخب النسوي في العام المقبل.

بغداد ـ صلاح الفتلاوي

الدكتور بلال الردم في حوار المكاشفة والصراحة مع « استاد الدوحة »:

حكاية تقديم شعب صنعاء لرشوة من أجل الصعود اتهام باطل



الدكتور بلال الردم عضو الهيئة الإدارية لنادي شعب صنعاء، والشخصية الرياضية المعروفة، واحد من قلائل كانت لهم بصمات واضحة في المناصب التي تولى قيادتها، اشهرها أمانة سر اتحاد الكرة، يتفق معه كثيرون ويختلف معه كثيرون ايضا، وبين الاختلاف والاتفاق يبقى هو صاحب رأي وفكر وتوجه خاص، ولذلك وصل إلى مواقعٍ لم يصلها غيره حتى وان كانوا أكثر خبرة وابرز تاريخاً كروياً منه كما يقول المختلفين معه، استاد الدوحة التقته في حوار أطلق فيه الردم قذائف كلامية وكأنه يقول اتحدى من يرد علي، ومن المتوقع ان يصل تأثيرها وتُحدث ردود أفعال معاكسة، وبدورنا سندعكم مع تفاصيل حوار المكاشفة..

يكذب من يقول اننا صعدنا برشوة

بدأ الدكتور بلال إجاباته على تساؤلاتنا برد حول شائعة أطلقها البعض عن رشوة قدموها في نادي شعب صنعاء لفريق آخر فقال: ما يُقال عن أن إدارة شعب صنعاء قدمت 200 ألف ريال لفريق آخر يلعب معنا في نفس المجموعة من أجل تسهيل صعودنا لدوري الأضواء غير صحيح ومن لديه إثبات على ذلك فليقدمه ونحن مستعدين للمحاسبة وفتح كل سجلاتنا لأي جهة كانت، ونادينا معروف بأنه لا يتلقى اي دعم سوى إيجارات مباني النادي ودعم كاك بنك، فكيف سنقدم رشوة كبيرة في الوقت الذي كنا فيه نسعى لتوفير رواتب لاعبينا، ونؤكد ان إدارة الشعب يقودها رجل قدير هو الدكتور يحيى الشعيبي والأستاذ راجح القدمي، وللعلم لو كنا كما يقال دفعنا مبلغ لأي فريق آخر أو استخدمنا أسلوب البيع والشراء لكنا صعدنا الموسم الماضي.

أهلي تعز صعد بطبخة معروفة

وحول ما قيل بعد تعثر صعود شعب صنعاء وصعود أهلي تعز بالموسم الماضي أكد بحدة وثقة:

صعود أهلي تعز في الموسم الماضي على حسابنا وكذا على حساب نادي شمسان تم بطرق ملتوية وبطبخة دبرت بليل والدليل على ذلك هو هبوطه السريع وعودته من جديد لدوري الثانية لأنه بالتأكيد لم يكن الأجدربالصعود فنحن استطعنا الفوز عليه في صنعاء 1/2 وتعادلنا معه في تعز 1/1 بالرغم من تلقيه لدعم جيد وهائل مقارنة بشعب صنعاء إلا أنه لم يستغل ذلك الدعم ويوظفه التوظيف الصحيح والدليل على عدم أحقيته أوجدارته بالصعود المشاكل الإدارية التي يشهدها حالياً وتفجر الأوضاع فيه.

التلال والأمن المركزي مثال للشرف

الخوف الذي كان شعباوية صنعاء يبدونه من تلاعب بين التلال والأمن المركزي في مواجهتهم التي كانت مؤثرة على صعود شعب صنعاء قال عنه الردم:لم يكن لدينا أي شك في حدوث تلاعب بين التلال أو الأمن المركزي في المواجهة المصيرية والفريقين قدموا مثالاً للتنافس الشريف، وبصراحة الأمن المركزي كأن يستحق الصعود ايضا لولا عدم توفيقهم في المباريات الأخيره الحاسمة..

الحكام والتحكيم بخير

اللغط الكبير حول التحكيم كان له نصيب من حديث الردم إذ قال عنه: مستوى التحكيم اليمني متوسط وهناك حكام جيدين أمثال مختار صالح، وأحمد قائد، وخلف اللبني ومن الحكام الشباب هشام قاسم، وأحمد الوحيشي، وبعض من الحكام من الشباب الجيدين الأخرين وعلى لجنة الحكام إعطائهم الفرصة لإدارة العديد من المباريات الهامة حتى يتمكنوا من أخذ فرصهم، ومع ذلك لابد من رفع اداء الحكام..!

هؤلاء وراء صعود شعب صنعاء

صعود شعب صنعاء ربطه الردم ببعض حيث قال:

الصعود كان بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ومن ثم بتخطيط مسبق من الإدارة ممثلة بالدكتور يحيى الشعيبي والأستاذ راجح القدمي اللذين قاما بدعم إعداد الفريق للصعود وكذا كان الكابتن فياض بغدادي قد لعب أدوار كبيرة من اجل العودة إلى الاضواء، إضافة إلى دور الكابتن القدير عبد الرحمن سعيد الذي بنى القاعدة الأساسية للفريق وهو كذلك سيكون مدربا للفريق في دوري الأضواء

الفيفا لا يتدخل في شؤوننا

أجاب حول سؤال مفاده أن اتحاد الكرة يفكر برفع عدد أندية الأضواء إلى 18 فريق كما يتردد قائلاً:

أحدهم في اتحاد الكرة صرح بأن أندية الدوري المقبل ستكون 18 نادياً وقد كذب للأسف وصدق كذبته، والمهم ان الاتحاد الآسيوي والدولي لا يفرض على أي اتحاد اي دولة التقيد بعدد الفرق في بطولاته لتكون مثلاً 18 فريق

رابح سعدان والسنيني الأفضل

مشاكل المنتخب الأول وعدم استقراره والتغييرات في مدربيه أكدها الردم وزاد بالقول:

رابح سعدان من وجهة نظري كان الأفضل لقيادة المنتخب الوطني لأنه طور من أداء المنتخب أما محسن صالح فلم يترك أي نقطة إيجابية بل أرتكب كارثة بحق الكرة اليمنية بتصعيد ثمانية لاعبين للمنتخب الأول من منتخب الشباب دون أن يمروا بالمنتخب الأولمبي، ارى كذلك ان الكابتن أمين السنيني مهيأ حالياً لقيادة المنتخب الأول لأنه عالم ببواطن الأمور.

عدن غير مهيأة لاستضافة خليجي 20

قرار استضافة عدن لخليجي 20 لم يوافقه الردم فباح بصراحة عن رأي معارض لاستضافة عدن لخليجي 20 فتباعوا ما قاله: صنعاء مهيأة تماماً لاستضافة خليجي 20 لأمتلاكها البنية التحتية اللازمة وفي ظل عدم توفر البنية التحتية في عدن من الصعب استضافتها لهذا الحدث المهم.

الاتحاد نجح والإعلام شريك

تحدث الردم عن نجاح البطولات التي نظمها اتحاد الكرة وعن دور الأعلام فقال: كل البطولات التي نظمها اتحاد الكرة الموسم الماضي كانت ناجحة، وأتوجه بشكر خاص للجنة المسابقات على دورها في إنجاح البطولات، لكن على اتحاد الكرة توعية كوادره بدور الصحافة التي تلعب دور كبير في تطوير الكرة اليمنية والاعلام شريك اساس في تطور الكرة في اي مكان..!

شكراً لاستاد الدوحة

في نهاية حواره قال الدكتور بلال الردم :

شكر خاص من القلب لجريدة استاد الدوحة جريدة كل الرياضيين العرب التي لها مكانة كبيرة في قلوبنا، وشكر موصول كذلك لكل المحررين والعاملين في جريدة استاد الدوحة الغراء.

أهلي تعز صعد بمؤامرة دبرت بليل وبطرق ملتوية.

صنعاء مهيأة لاستضافة خليجي 20 أفضل من عدن..!

صنعاء – استاد الدوحة

سبقه إحراز أهلي صنعاء لكأس السوبر وتكريم نجوم الموسم الماضي..

انطلاق دوري الأضواء اليمني وسط مخاوف أغلب الأندية..!

النسخة السابعة عشرمن دوري الأضواء اليمني من المنتظر ان عجلته قد بدأت في الدوران مجدداً في رحلة جديدة للموسم الجديد 2008 – 2009 بمشاركة اربعة عشر فريقا إذا لم تحدث مفاجأة تأجيل بفعل أصرار الاتحاد على العمل بنظام لائحة الاحتراف التي أدخلت الأندية في حيص بيص التعاقدات مع لاعبيها المحليين قبل الاجانب في ظل ضعف استعدادت اغلبها، فبحسب اتحاد الكرة فأن منافسات دوري الأضواء من المنتظر انها قد انطلقت بدءاً من يوم الخميس الماضي، حيث حملت القرعة في الاسبوع الأول للدوري مواجهة قوية تقليدية بين الأهلي الصنعائي وصيف حامل اللقب الموسم الماضي ومنافسه التقليدي التلال العدني. لم نتمكن بالطبع من رصد النتائج بفعل ظروف تسليم رسالة اليمن قبل موعد انطلاق البطولة. وبحسب جدول البطولة استمرت المنافسات الجمعة الماضي بست مواجهات جمعت الشعلة بشعب صنعاء العائد لدوري الأضواء هذا الموسم، والصقر باتحاد إب العائد هو الأخر إلى دوري الاضواء، فيما واجه اليرموك ضيفه الوحدة العدني، ولعب شعب اب مع ضيفه الرشيد تعز، واستضاف شعب حضرموت منافسه حسان أبين، وكانت القرعة قد أوقعت حامل لقب الدوري هلال الحديدة في مواجهة سهلة أمام العائد إلى الأضواء شباب البيضاء في مستهل مسيرة الدفاع عن لقبه، هذا وقد سبق انطلاق الموسم الجديد إقامة مواجهة كأس السوبر بين الهلال بطل الثنائية (الدوري والكأس) الموسم الماضي ووصيفه في بطولة الدوري أهلي صنعاء انتهت بفوز أهلي صنعاء بركلات الترجيح 2/4 بعد تعادلهما بهدفين لمثلهما في الوقت الأصلي تقدم للهلال اولاً تامر حنش وأكرم الصلوي، ثم قلص الفارق للأهلي علي النونو من ركلة جزاء قبل ان يعادل النتيجة لاعب الأهلي الشاب وحيد الخياط.

وكانت قاعة قصر الشباب بالعاصمة صنعاء قد شهدت تكريم نجوم الموسم الماضي بجوائزعينية ومالية، والذين تم اختيارهم بعد استفتاء جماهيري أشرف على تنظيمه ميديا للأعلام وبرعاية من بنك التسليف الزراعي (كاك بنك) ومجموعة العيسي التجارية وشركة هونداي، حيث بحضور لفيف من الوزراء وكبار المسؤولين تقدمهم وزير الاعلام الدكتور حسن اللوزي ورئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد العيسي تم تكريم نجوم فريق الموسم الذي حاز نجومه على أعلى الأصوات في الاستفتاء وتكون الفريق من سعود السوادي حارس مرمى اليرموك كأفضل حارس مرمى، ومحمد صالح يوسف مدافع الهلال وزاهر فريد مدافع حسان وسالم سعيد مدافع الهلال وأسعد القماسي مدافع أهلي صنعاء كأفضل دفاع، وعلاء الصاصي لاعب أهلي صنعاء وأكرم الورافي لاعب شعب إب وهيثم الاصبحي لاعب وحدة صنعاء كأفضل وسط ميدان، وعلي النونو مهاجم أهلي صنعاء وياسر باصهي مهاجم الهلال ومعاذ عساج مهاجم الصقر كأفضل هجوم، كما حاز مدرب الهلال سامي النعاش على لقب أفضل مدرب والحكم الدولي أحمد قائد كأفضل حكم.



كوزمين يكشف أسباب طرده من لقاء الوحدة ويهاجم جلال

الهلال يطوي ملف التايب ويبحث عن بديل

برز اتجاه قوي في دوائر نادي الهلال بالبحث عن لاعب اجنبي كبديل لليبي طارق التايب الموقوف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على خلفية قضيته مع نادي غاز نتاب التركي والاستفادة من الاستثناء الممنوح للنادي بتسجيل لاعب اجنبي خارج فترة التسجيلات بعد تأخر المحكمة الرياضية الدولية في لوزان بحسم استئناف الهلال المقدم لها قبل اكثر من شهر.

ويرى عدد من اعضاء مجلس إدارة نادي الهلال وأعضاء شرفه كسب الوقت والبحث عن لاعب بديل للاستفادة منه في دوري المحترفين والاستحقاقات الخارجية بدلا من الرهان على قضية لا يعرف متى ستحسم او ستنتهي.

لكن رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن مساعد وعدد من معاونيه يفضلون الانتظار لحين الفصل في القضية بعد ان وصلتهم تأكيدات من لوزان تفيد بان المحكمة سترفع الايقاف عن اللاعب في جلستها المقبلة حتى لو لم تفصل في القضية بشكل نهائي.

ويتوقع ان يبدأ البحث عن لاعب بديل إذا لم تفصل المحكمة في القضية او تسمح للاعب بمزاولة نشاطه مع الهلال مؤقتا،وتلبية طلب مدرب الفريق الروماني كوزمين الذي يرى بانه يحتاج للاعب اجنبي ثالث كبديل للتايب في المرحلة المقبلة إذا تعذر السماح له بالمشاركة مع الفريق.

وأكد مصدر في مجلس إدارة نادي الهلال «لاستاد الدوحة» أن الهلاليين بدأوا بالفعل اجراء عدد من الاتصالات بوكلاء اللاعبين لترشيح عدد منهم للعب مع الهلال في الفترة المقبلة، وانهم اخذوا موافقة عدد منهم ومن انديتهم لكن الاتصالات الجدية ربما تبدأ فعليا اذا لم يكن قرار المحكمة ايجابيا.وكان قاضي المحكمة الدولية القبرصي الجنسية قد فضل تأجيل النطق بالحكم في القضية بعد ان استمع للمحكمين الخاصين بالهلال وممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم في جلسة يوم الجمعة وقرر ان يعقد جلسة ثانية سيستمع فيها مرة أخرى للمحكمين إما غد الثلاثاء أو الأربعاء ولم يحدد ما اذا كان سيعلن الحكم فيها أو ستكون هناك جلسة ثالثة يحددها في نهاية الجلسةالثانية.

من جهة اخرى رفض نجم الهلال الدولي الصاعد أحمد الفريدي «هاوي» التوقيع مع النادي كمحترف بسبب ضعف العرض المقدم له والبالغ مليون ريال لمدة خمس سنوات واشترط التوقيع مقابل ثلاثة ملايين ريال لمدة ثلاثة أعوام بواقع مليون ريال لكل عام.

وتسعى إدارة الهلال لتقريب وجهات النظر بينها واللاعب لحرصها على بقائه ضمن صفوف الفريق بعد ان برز في الفترة الماضية بشكل لافت وحجز مكانه في الفريق.

وكان الفريدي قد سجل الهدف الثاني للهلال في مرمى النصر خلال المباراة التي جمعت الفريقين في الدور الأول لدوري المحترفين والتي انتهت زرقاء 1/2.
إلى ذلك هاجم مدرب الفريق الهلال الروماني كوزمين حكم مباراة فريقه أمام الوحدة خليل جلال الذي قام بطرده من الملعب بعد مرور عشرين دقيقة من اللقاء الذي جرى في الرياض وانتهى بالتعادل السلبي وقال: لم أفهم السبب الذي جعل الحكم يبعدني لأنني لم ارتكب ما يستوجب طردي، لقد ظللت وخلال فترة عملي بالهلال ملتزما بالضوابط الاخلاقية حيث لم استفز أي شخص أو أهينه وكل ما فعلته انني طلبت من حكم المباراة أن ينبه لاعبي الوحدة بضرورة لعب الكرة سريعا بعد ان لاحظ الجميع تعمدهم إضاعة الوقت.

واضاف: من الخطأ أن يأتي الحكم وعلى الخط ويشير بيده لي بحركة لا تستخدم إلا للحيوانات فأنا لا أقبل من أي شخص كان أن يقلل من احترامي أو أن يحاول إهانتي بمثل هذه الحركات، وأتمنى معرفة السبب الذي من خلاله تم طردي وعدم دخولي لأرض الملعب.



كالديرون يرفض طلب مارادونا ويفضل الاتحاد

قطر تقدم 10 ملايين لرضا تكر



فضل الأرجنتيني كالديرون البقاء في جدة و الاستمرار مع الاتحاد حتى نهاية عقده واعتذر لمدرب المنتخب الأرجنتيني مارادونا الذي طلبه بالاسم للعمل معه ضمن الجهاز الفني.

وأكد كالديرون في خطاب بعثه للاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم احترامه للعقد المبرم بينه وبين نادي الاتحاد. من جهة اخرى تلقى لاعب الاتحاد رضا تكر عقدا من أحد الأندية القطرية أكد ذلك وكيل اللاعب إبراهيم موسى الذي سيغادر إلى الدوحة لمتابعة هذا الأمر وذلك بعد أن وصلت المفاوضات مع إدارة نادي الاتحاد إلى طريق مسدود وعلمت «ستاد الدوحة» أن العرض المقدم للاعب في حدود الـ 10 ملايين ريال.

العمري: لن نتسامح مع المشككين وقادرون على هزيمة النصر

الأهلي يرحب بالقرعة ويحقق مع المتساهلين

رحب المسؤولين في النادي الاهلي بنتيجة قرعة مكان مباراتي نهائي بطولة الأندية الخليجية الـ 19 التي ستجمعهم بالنصر يوم 27 من نوفمبر الجاري والثالث من ديسمبر المقبل على الرغم من انهم سيلعبون الذهاب في جدة وقال مسؤول الاحتراف في النادي الأهلي غرم العمري: القرعة قالت كلمتها وليس امامنا غير ان نستعد بشكل جيد للمباراتين من اجل الفوز باللقب الخليجي، الأهلي يعتبر أي ملعب في السعودية ملعبه ولا نخشى من اللعب في الرياض بالنهائي.

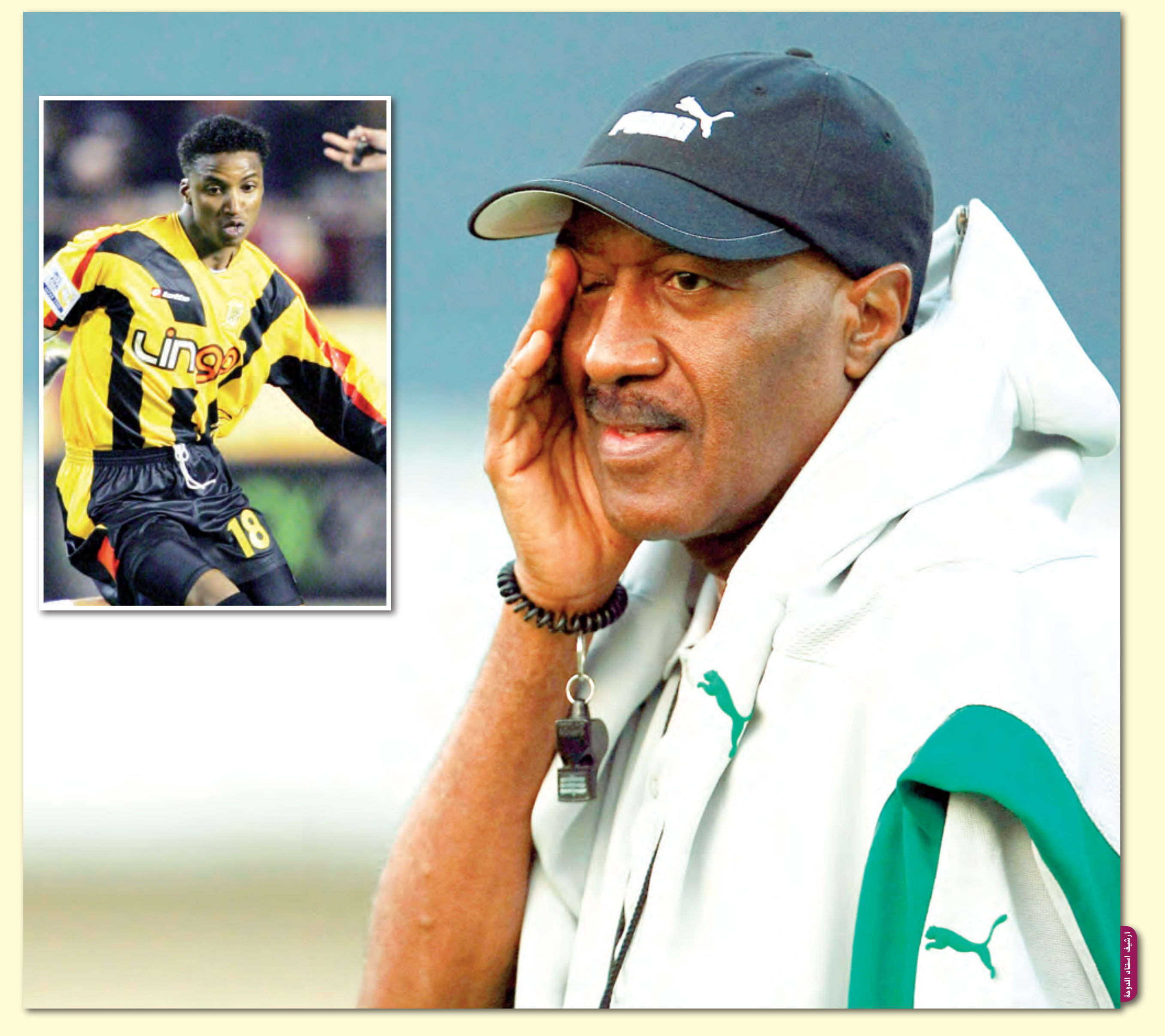
واضاف: استغربنا حقيقة من حملة التشكيك التي ملأت الوسط الرياضي وكذلك المنتديات حول سلامة إجراءات القرعة، ان من يشكك في القرعة يشك بي شخصياً وبأمانتي ويشير إلى أنني غير جدير بتمثيل النادي فأنا حينما ذهبت كنت مؤتمناً على الأهلي ولن أسمح لكائن من كان أن يخدع الأهلي أو يسيء له وأربأ بالإخوة في اللجنة المنظمة للبطولة أن يفعلوا ما يسيء لهم قبل غيرهم.. وتابع: لست مغفلاً حتى يضحك عليّ الآخرون، فأنا مثلت الأهلي في عدد من المناسبات المشابهة ولدي الخبرة الكافية للتعامل مع مثل هذه الأمور وأؤكد أن القرعة كانت نزيهة بكل ما تعنيه الكلمة ولا يهمنا كأهلاويين أن تكون المباراة في الرياض أو جدة لأن جمهور الأهلي في كل مكان ولله الحمد.

من جانبه قال مدير الفريق عبيد ملحان: لا يهم اين سنلعب الذهاب او الاياب،طالما نحن واثقون من فريقنا ولاعبيه، لقد بذلت الإدارة جهودا كبيرة في الفترة الماضية من اجل تهيئة الفريق لكل الاستحقاقات كما بذل الجهاز الفني بالفريق جهودا مقدرة في اعداد الفريق بلشكل الذي سيؤهله باذن الله لتحقيق آمال وتطلعات جماهيره. من جهة اخرى فتحت إدارة النادي تحقيقا مع اللاعبين المتغيبين عن تدريبات الفريق وهم جفين البيشي ومحمد البيشي وإبراهيم هزازي ومنصور الدوسري، لمعرفة أسباب غيابهم، وأوضح إداري الفريق عبدالسلام سقناوي انهم لن يتساهلوا مع أي لاعب يتخلف عن التدريبات بدون عذر مهما كانت مكانته، نتائج التحقيق سوف تكشف الاسباب التي ادت لغياب هؤلاء اللاعبين ولن نتردد في تنفيذ العقوبات المنصوص عليها في النظام.

الرياض - استاد الدوحة

عقدة أم ماذا؟

ما سر هجوم صحافة الأهلي على الجوهر؟



ارشيف استاد الدوحة

شنت صحافة الاهلي هجوماً ضروساً على مدرب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم الكابتن ناصر الجوهر وذلك بسبب اختياره لخمسة لاعبين من النادي الاهلي لقائمة الاخضر والذي سيخوض لقاء المرحلة الثالثة من التصفيات امام منتخب كوريا الجنوبية يوم 19 نوفمبر في العاصمة السعودية الرياض ضمن التصفيات الاسيوية لبلوغ كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا.

ولعل سر هذا الهجوم الظاهر قي محتواه والباطن في مضمونه هو اختيار قائمة للاخصر ضمت لاعبين مصابين من النادي الاهلي امثال مالك معاذ وتيسير الجاسم واخرين تراجع مستواهم امثال وليد عبدربه ومنصور النجعي وياسر المسيليم على عكس عدم اختياره لابرز لاعبي نادي النصر للاخضر حيث فضل الجوهر الابقاء عليهم بناديه القديم النصر وفق ما يراه الاهلاويون ليكون هؤلاء اللاعبون خلال هذه المرحلة مع نادي النصر وعلى رأس هؤلاء اللاعبين النجم سعد الحارثي ومحمد الشهراني ويوسف الموينع بينما السبب الخفي ان البعض من الاهلاوية يؤمنون بنظام المؤامرة العربي القديم المتجدد بان الجوهر يسعى الى تعطيل استعداد الاهلي للقاء النصر في نهائي ابطال الاندية الخليجية الذي سيقام مابين نهاية نوفمبر وبداية شهر ديسمبر على عكس النصر الذي سيكون بوجود هؤلاء النجوم افضل من الاهلي من حيث العدة والعتاد ولعل العامل المساعد في هذا الهجوم الاهلاوي المرتب ان الجوهر لم يقنع الجمهور العربي قبل السعودي في عملية الاختيار! والا لماذا لم يختر افضل لاعب هذا الموسم قائد الاتحاد محمد نور لقائمة الاخضر؟ بالرغم من الاداء القوى والموهبة الخارقة لهذا اللاعب وكذلك عدم استدعائه لزميله في نادي الاتحاد المدافع حمد المنتشري وهو الذي نال جائزة افضل لاعب اسيوي منذ عدة اعوام

ومن باب التذكير ان العلاقة بين الاهلاوية والجوهر ليست على مايرام منذ 30 عاماً وربما يرى الجوهر ان الاهلي «فال غير محبب اليه» وكان خلف اعتزال الجوهر الكرة اثر اضاعته ضربة جزاء في مباراة جمعت الاهلي والنصر عام 1978م في دور الستة عشر من كأس الملك في لقاء جمع الفريقين بمدينة جدة انتهى لصالح النادي الاهلي بهدف دون مقابل سجله نجم الاهلي السابق امين دابو بينما اضاع الجوهر خلال ذلك اللقاء ضربة جزاء صدها حارس مرمى الاهلي السابق عادل رواس «يرحمه الله» وهي التي كانت كفيله بتجديد الامل لدى النصر ليخرج النصر من تلك البطولة ويلحق بالجوهر ولكن الى الابد اذ لم يلعب عقب تلك المباراة الجوهر اي مباراة مع نادي النصر واعتزل الكرة.

شذرات

الشاعر الهلالي يحارب التعصب

نجح فريق نجران المغمور نسبياً في الكرة السعودية قياساً بالاندية الجماهيرية الكبيرة او ما يسمى بالاربعة الكبار تاريخاً وشعبية ومالاً في ان يضع نفسه ولو بصفة مؤقته في خانة الكبار في الدوري السعودي الذي يخوض اول تجربة احترافية معلنة بشكل رسمي هذا الموسم .. فالفريق النجراني الذي اطلق عليه هذا الموسم فارس الجنوب اكد من جديد نظرية بان الكرة ليس لها كبير وجاء فوزه في الجولة الدورية الاخيرة على النصر بهدف وكان فريق نجران قد هزم الهلال في الدوري الحالي.

وكاد ان يهزم الاتحاد في جدة او على الاقل يدرك التعادل معه بعد ان كان الاتحاد متقدماً بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ونجح نجران بقيادة نجمه الطير الحسن اليامي في ان يقلص الفارق الى هدف بتسجيل هدفين في مباراة احرج فيها الاتحاد بكامل نجومه وبمدربه الارجنتيني كالديرون وفي مباراة طنش فيها الحكم عن ضربة جزاء صحيحة لنجران كانت كافية لإدراك التعادل.

وفي كل الاحوال يبقى الاتحاد وبلغة الارقام هو المتصدر والمغرد خارج السرب دون خسارة الاقرب للقب خاصة وان الهلال في الرياض خرج بنقطة تعادل سلبي مع الوحدة كانت اشد مرارة من الخسارة ويبدو ان الهلال دخل بالفعل في نفق الحسابات المعقدة في دوري لا يعترف الا بالنقاط والاهداف التي يملك الاتحاد منها 21 هدفاً في ثماني مباريات ومن يعود الى قائمة الهدافين يجد ان 15 هدفا من مجموع الاهداف الاتحادية موزع بالتساوي بين الثلاثي على محمد نور والمغربي هشام بوشروان والمصري عماد متعب ولكل منهم خمسة اهداف اي ان اهداف الاتحاد منها ما هو بطعم محلي وآخر بطعم المنجا المصرية واخر بطعم شوربة الحريرة المغربية.

وبعيداً عن الدوري السعودي يبدو ان الثقافة الاحترافية في الكرة السعودية قد انعكست على ثقافة وتفكير رؤساء الاندية السعودية من حيث الاعلان عن زيارات متبادلة تخفف حدة التعصب والتي وصلت الى نبرات عنصرية في المدرجات للاسف كما حدث في بعض المباريات الحساسة بين الاتحاد والهلال. وجاءت المبادرة هذه المرة من الامير الشاعر رئيس الهلال الامير عبدالرحمن بن مساعد الذي اعلن قبل ايام عن مبادرته بزيارة مقر نادي الاتحاد وهي الفكرة التي قوبلت بالترحيب من اعضاء شرف الاتحاد الفاعلين ورئيس النادي المهندس جمال ابوعمارة وهي خطوة ستخفف كثيراً من معاناة التعصب الجماهيري.. وفي هذا الصدد جاءت خطوة اهلاوية بخوض مباراة ودية اخوية مع الهلال في الرياض ستقام يوم غد الثلاثاء وستكون منقولة مباشرة على قناة الزعيم وهي مبادرة وجدت ترحيبا هلاليا من نفس الادارة والمدرب والجماهير الهلالية.. ونتمنى ان تستمر فكرة الزيارات المتبادلة من رؤساء الاندية وان تشجع رعاية الشباب على ذلك وكذلك اقامة المباريات الودية والمباريات البعيدة عن فكرة الفوز والخسارة والبطولات ويخصص دخلها لامور انسانية واجتماعية. وربما يعتقد البعض ان ظاهرة التعصب ومبالغة القنوات الفضائية ومن بينها قناة ابوظبي الرياضية والتي فضلت الاثارة على المعلومة وصبت الزيت على النار في الشارع الكروي السعودي في وقت لن تدوم فكرة البرامج المثيرة طويلاً لأن المتلقي بطبعه ميال للمعلومة والخبر الصحيح وليس الشائعة والاثارة .. فمثلا المناقشات المثيرة يمكن ان تصنع اي مقهى او مجلس او ديوانية رياضية وهي فترة كفقاعة الصابون سرعان ما تنتهي ولا تتجاوز التسلية وتضييع الوقت وهذا سر ان الاثارة محبوبة عند معظم الجماهير الكروية في العالم.

خالد قاضي

alsemiri000@hotmail.com

على يد جيل من أكاديميته الجديدة .. الأهلي يحقق الحلم الأول والاتحاد متعب

حقق فريق أشبال النادي الأهلي السعودي كأس مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم كأول بطولة يحصل عليها جيل من أكاديمية النادي الأهلي الجديدة والتي شيدها عضو شرف النادي الأهلي الأمير خالد بن عبدالله على حسابه الخاص قبل خمس أعوام بإشراف هولندي وإدارة سعودية متمرسة وباسلوب عصري جديد بمبلغ تجاوز العشرون مليون ريال.

وكان قد دعم الأمير خالد هذه الأكاديمية بانشاء مبنى أخر العام الماضي خاص بلاعبي الأشبال والشباب وذلك من أجل فصل هؤلاء الصغار عن لاعبي الفريق الأول في موقع قريب من الملعب الرئيسي للنادي الأهلي بشارع التحلية بمدينة جدة وذلك من أجل رفع مستوى صناعة المحترف السعودي خلال العقد القادم 2011 وصاعداً في فكرة جديدة وحديثه لنادي سعودي وعربي، ولقد تغلب صغار الأهلي في مباراتهم على فريق حطين من مدينة صامته بهدفين دون مقابل على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة، وقد تحدث مدير فريق أشبال النادي الأهلي محمد عسيري «لاستاد الدوحة» وقال: ان الفوز بهذا الكأس لم يكن الهدف منه البطولة وإنما العمل على صناعة لاعبين محترفين للنادي الاهلي والكرة السعودية بشكل عام هو الهدف الاول والاخير وذلك للسنوات القادمة وعلى ان تكون هذه الصناعة شاملة من حيث البنية الجسمانية والمهارة الفردية والتفوق التعليمي لهؤلاء الاطفال والذين يحضون بمتابعة دقيقة من لدن الامير خالد بن عبدالله الذي حرص على اقامة معسكر خاص لهذا الفريق في الصيف الماضي في دولة البرتغال ولعب مباريات ودية مع فرق معروفة هناك لكي يكون اللاعبون أكثر جاهزية لهذه البطولة.

من جانب آخر لايزال مدير أعمال لاعب منتخب مصر والنادي الأهلي المصري المعار لنادي الاتحاد المهاجم عماد متعب يساوم عميد الأندية السعودية وبدعم من نادي الأهلي المصري وموافقة مبدائية من اللاعب في مغادرة متعب نادي الاتحاد في فترة التسجيل الثانية صوب أحد الأندية الإنجليزية بعد نجاح تجربة مهاجم نادي ويجان الانجليزي وهداف الدوري هناك الكابتن عمرو زكي ومطالبة النادي الانجليزي الذي رفض مدير اعمال اللاعب ذكر اسمه وذلك بعرض مغرياً جداً قدم للاعب والنادي المصري على ان يعوض الاتحاد بمبلغ مالي معقول وهو العرض الذي ترددت امامه إدارة نادي الاتحاد السعودي بسبب خوفهم من عدم وجود البديل المتمكن للاعب متعب خلال الفترة القادمة خاصةً وان الاتحاد المتصدر حالياً للدوري السعودي قد وقع في مطب التعاقد مع مهاجم ذو مستوى متواضع وهو المغربي نور الدين البخاري الذي قدم اليه من نادي روتردام الهولندي في الصيف بالاضافة الى خوف جماهير عميد الاندية السعودية من ان خصمهم الدائم نادي الهلال يسعى باللحاق بالاتحاد في سباق الدوري بابرام صفقات مع لاعبين اجانب خلال فترة التسجيل الثانية وهذا ما أكده رئيس نادي الهلال الاميرعبدالرحمن بن مساعد للعديد من وسائل الاعلام السعودية بان التغيير سيطال اللاعبين الاجانب بناديه في فترة التسجيل الشتوية.



ارشيف استاد الدوحة

جدة – عوض الرقعان

أبرزها المدير التنفيذي المتفرغ ومسؤول إعلامي ومدير للملاعب والاحتراف

النواقص الإدارية تهدد فرصة الإمارات في المقاعد الآسيوية الأربعة

انطلق قطار دوري اتصالات للمحترفين الإماراتي ومرت5 محطات هامة بخلاف ضربة البداية بإنطلاق بطولة كأس اتصالات للأندية المحترفة وما بين البطولتين دخلت اندية الدوري الإماراتي سباق التسليح الأول من نوعه لتدعيم الصفوف واظهار فرقها في ثوب " المحترفين "، وانفقت الأندية ببزخ وانصب تركيزها على اعداد فرقها من اجل الظهور بصورة محترفة والتألق في دوري الأضواء والشهرة والمنافسة على اللقب الأغلى والأقوى.

وعلى الجانب الأخر تنتظر لجنة الإحتراف الأسيوي تقريرا ايجابيا حول النواقص الإدارية لأندية الإمارات خلال اسبوعين مقبلين وهو ما اكد عليه مسؤولو الإتحاد الأسيوي على هامش السمنار الذي عقد بماليزيا اواخر الشهر الماضي للمديرين التنفيذين على مستوى القارة لرغبتهم في الحصول على تأكيدات تفيد بانتهاء اندية دوري المحترفين الإماراتية من استكمال النواقص الإدارية والتي تصل الى 6 مناصب لا تزال تعاني من النقص والمفاجأة ان ما يقرب من 7 اندية اماراتية لم تستكمل حتى هذه اللحظة النواقص الإدارية ولن تكتفي اللجنة الأسيوية بالتقرير بل ستقوم بزيارة اواخر نوفمبر للتأكد من استكمال المعايير قبل رفع مذكرة اخيرة تحدد بصفة نهائية اعداد المقاعد التي ستكون من نصيب اندية الإمارات في بطولة الأندية الأسيوية ابطال الدوري والتي ستشكل تصنيف دورينا في اي مرتبه وعدد النقاط التي يحصل عليها، وعلى الرغم من الإشادة الأسيوية الرسمية الصادرة من لجنة الإحتراف التي زارت الدولة منتصف اكتوبر الجاري وانبهارها مما رأته على ارض الواقع من انجازات الا ان فرص حصولنا على التصنيف الأعلي ستصبح مهددة في ظل استمرار الأندية في عدم اهتمامها بإستكمال النواقص الإدارية لاسيما ان هناك 12 ممثلا لأنديتنا يغادرون على سمنار اسيا صباح غد الأثنين،وتتعلق ابرز النواقص الإدارية الستة بمنصب مدير تنفيذي متفرغ ومسؤول الإعلام ومدير مالي ومدير ملاعب ومدير للإحتراف ومدير تسويق.

فرصة ذهبية

واكد رومي جاي المدير التنفيذي للرابطة ان نجاح الإمارات في اطلاق اول نسخة لدوري المحترفين بشهادة الإتحاد الأسيوي لا يعني ان كل الأمور مستقرة بل لا تزال هناك نواقص ادارية على الأندية ان تستكملها حتى تستطع التحول الى كيانات تجارية لأن المناصب المطلوب توافرها هي الأساس في نظر الإتحاد الأسيوي والذي منح الأندية مهلة اخيرة حتى منتصف الشهر المقبل، وقال رومي اطالب الأندية بتحرك سريع يدعم شهادة النجاح الأسيوي لأن التأخر لا يعني الا ضياع فرصة ذهبية امام الإمارات لتسبق دول القارة في الحصول على صك التفوق الأسيوي مبكرا.

واشار رومي جاي الى ان هناك جدية كبيرة لمسناها من بعض الأندية في التعامل مع العملية الإحترافية واشدنا بها كثيرا لكن على الجانب الأخر هناك ايضا تراخي وعدم قدرة على مواكبة العصر الإحترافي من قبل بعض الأندية والتي عليها توفيق اوضاعها حتى لا تضر سمعة التجربة الإماراتية بعد الإشادة التي حصلت عليها.

المناصب المطلوب توافرها

ويشدد الإتحاد الأسيوي على ضرورة توافر 6 مناصب ادارية في كل ناد على رأسها منصب المدير التنفيذي ويعتبر رأس الهرم القيادي للعمل داخل النادي، الى جانب مدير التسويق،والمدير الإعلامي او " مسؤول المكتب الإعلامي "، الى جانب المدير المالي، ومدير شؤون الإحتراف، ورئيس قسم الملاعب الذي تنحصر مهمته في ادارة ملعب المباراة وما يتعلق به من اختصاصات.



ارشيف استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

وعلى الرغم من انطلاق بطولة دوري المحترفين فعليا الا ان الواقع يقول بوجود اندية قد تصل لنصف اندية دوري المحترفين لايزالون في طور البحث عن اشخاص يشغلون تلك المناصب والمفاجأة ان بعض الأندية التي اختارت مديرين تنفيذيين لم تهتم بضرورة ان يكونوا مفرغين للمنصب بشكل كامل.

كما ان منصب المدير الإعلامي او مسؤول مكتب الإعلام يعتبر احد ابرز المعضلات التي تواجه بعض الأندية التي لم تستقر حتى الأن على من يقوم بهذا الدور وان تحركت اندية اخرى وانتهت من اختيار المسؤول الإعلامي بإداراتها .

وقد طلبت الأندية مهلة اخيرة من رابطة دوري المحترفين من اجل توفيق اوضاعها الا ان علامات استفهام كبيرة بدأت تثار نتيجة هذا التأخر لاسيما ان دوري المحترفين لم يبدأ بصورة مفاجئة بل يعرف عنه الجميع منذ موسمين تقريبا وتعلم الأندية ان هناك تغييرات يجب ان تتم حتى تدخل في زمرة الأندية المحترفة اسيويا.

وعلى الجانب الأخر يراقب الإتحاد الأسيوي الموقف عن قرب ويكفي ان لجنة الإحتراف بالاتحاد ارسلت للإستفسار عن عدد اللاعبين الأجانب وكيفية توظيفهم في البطولات المختلفة الى جانب طلبها للسير الذاتية للمديرين التنفيذيين بالأندية.

مطر غراب: الإحتراف الإداري هو الأساس

اكد محمد مطر غراب المحلل على قناة دبي الرياضية ان مسؤولية تأخر ما يصل لنصف اندية دوري المحترفين في توفيق اوضاعها الإدارية حتى الأن مسؤولية مشتركة امام الرأى العام بين الرابطة وادارات تلك الأندية لاسيما بعد ان تركت الرابطة الحبل على الغارب للأندية التي ركزت بدورها على فرق الكرة في المقام الأول وكان التحرك البطيء في التحول نحو الإحتراف الإداري على الرغم من تشجيع المسؤولين لتلك الخطوة ويكفي قرار مجلس الوزراء بتعديل بعض القوانين من اجل التشجيع على تحويل الإدارات على كيانات تجارية محترفة اداريا ولكن للأسف لا تزال ادارات كثير من الأندية لا تقدر على مواكبة التغيير الحاصل على الساحة الرياضية.

وقال مطر غراب : نجاح الوضع الإداري للأندية هو اساس النجاح في الإحتراف بشكل عام وبالتالي حتى نبني فرقا محترفة علينا ان نبني ادارات محترفة لأن الأساس هو المهم وبالتالي انشغلت الأندية والرابطة معا في اعداد الفرق المختلفة للدوري وتحدث الجميع عن التعاقدات والتحركات المتعلقة بالفريق الأول وغاب الحديث عن ضرورة التحول الإداري.

واشار مطر غراب الى انه كان من المفترض ان تتحرك الرابطة بصورة اكثر جدية بإجبار الأندية على تعديل اوضاعها وعلى الأندية ان تدرك ان وجودها في دوري المحترفين مرتبط بضرورة تعديل اوضاعها وبأن تتحول على ارض الواقع لإدارات محترفة.

وقال مطر غراب: كان من الأولى بدلا من ان تفكر الرابطة في ابعاد ناد مقصر اداريا ان تضع استكمال ترتيب الأوضاع الإدارية شرطا اساسيا لدخول دوري المحترفين لأن الأندية اطمأنت لوجودها ضمن النخبة وتقاعست بعض الشيء عن توفيق اوضاعها.

واشار مطر غراب الى ان الأمر يحتاج لضرورة توعية تلك الأندية بأهمية الإستعداد الجاد اداريا لدوري المحترفين.

ورأى مطر غراب ان سبب تلك الأزمة ان كلا من الأندية والرابطة لم يأخذا الجانب الإداري بمحمل الجد بصورة كافية.

نجح في اختيار محترفيه وفاجأ أندية الدوري بتجنيس لاعب مغربي

العين... حديث الشارع الرياضي الإماراتي

تحول نادي العين الإماراتي الى حديث الصباح والمساء بالشارع الرياضي الإماراتي لاسيما بعد ان نجح العين في ان يضرب بقوة بدوري المحترفين وان يحقق الفوز وراء الأخر في البطولات المختلفة التي شارك بها حتى الأن وكانت اخرها الفوز بدور الـ32 امام دبا الفجيرة بـ8 اهداف للاشيء في مباراة اظهرت قوة ومتانه العين واستعادته لمكانته بالدوري الإماراتي وتمثلت ابرز مفاجآت العين للموسم الأول لدوري المحترفين بنجاح الإدارة العيناوية في تجنس المغربي اسماعيل احمد لاعب منتخب شباب المغرب في خطوة اضافت للعين فنيا ولكنها لن تضيف للابيض الإمارات نظرا لخوض اللاعب مباريات مع منتخب الشباب المغربي وبالتالي لا يمكن الإستفادة منه بمنتخب الإمارات، والمثير ان تجنيس اللاعب وظهوره بالدوري الإماراتي تم في صمت ولم يتوقف احد عند هذه الخطوة بالبحث او التدقيق. وعلمت استاد الدوحة ان اللاعب المغربي ابدى ترحيبه بالحصول على الجنسية الإماراتية بعد ان اقنعه زميله بالفريق مواطنه المغربي سفيان العلودي المحترف بصفوف العين وقائد هجوم منتخب المغرب كما لعب المغربي الدكتور رشيد طوسي دورا كبيرا في اختيار اللاعب والإتفاق معه على العقد الإحترافي مع البنفسج حتى انه تم تعيينه كمدير للكرة بالنادي البنفسجي كمكافأة على هذا الدور. وعلى الرغم من موجة الإستياء الصارخة التي عمت بين عدد من ادارات اندية الدولة على اسلوب الضرب من تحت الحزام والسماح لأندية معينة بالتجنيس دون قيد او شرط ومنع بقية الأندية من تلك الخطوة الا ان احدا لم يقدر على ان يصرح بذلك علانية.

رؤية شايفر

ويوصف المدير الفني للعين الألماني وينفرد شايفر بالمدرب المحظوظ لاسيما ان الإدارة العيناوية التي تضع لقب الدوري نصب عينها من اجل التأهل المباشر لبطولة العالم للأندية التي تستضيفها ابوظبي نهاية العام المقبل وضعت كل امكانياتها الفنية والمادية وغيرها من امكانيات اخرى امام المدرب الذي اختار التشيلي فالديفا للعب في صفوف البنفسج مقابل 18 مليون يورو واثبت فالديفا الذي وصفته الأقلام الإماراتية بالساحر ان الغالي ثمنه فيه وقدم اداء راقيا استحق ان يخطف به الأنظار كأفضل محترف اجنبي بالدوري المحلي.

ومن جانبه اكد الالماني شايفر المدير الفني لنادي العين ان الأداء القوي والرجولي لفريقه بمختلف البطولات المحلية هو السلاح الوحيد من اجل استعادة امجاد العين والفوز بالبطولات المختلفة وقال : اشكر اللاعبين على ادائهم الرجولي وعلى عدم تراجعهم الفني خلال المباريات السابقة وتقديمهم لمستوى ثابت وبنفس القوة سواء بالدروي او ببطولة الكأس.

دبي- استاد الدوحة



شكراً مشعل الشمري

يستحق الزميل مشعل الشمري المعلق في قناة الدوري والكاس ان نشكره على اسناده للعبارة التي ظل يرددها عن الايفواري امارا ديانيه نجم هجوم الريان والتي قرأها في عدد «استاد الدوحة» الاخير وفي ملف الاكسترا الخاص بدوري نجوم قطر..ولا نقصد بهذا الشكر كون العبارة قد ظهرت على شكل مادة اعلانية بقدر ما لفت انتباهنا الامانة الصحفية التي اظهرها الزميل الشمري، خلافا لبعض زملائه الآخرين الذين يكتفون بجملة «ما تناوله الاعلام أو ما ذكر في الصحف المحلية» دون ان يسموا المصدر الذي حصلوا منه على المعلومة سواء من استاد الدوحة أو غيرها من الصحف المحلية..اما المصيبة الاكبر ان البعض من زملاء مشعل لا يأتون حتى على ذكر الاعلام بشكل عام ليظهروا وكأنهم مخترعو البارود.

ماذا فعل حبيل عندما عاد لمركزه الأساسي؟

كان البحريني علاء حبيل مهاجم أم صلال قد حمّل المدرب الفرنسي لوران بانيد مسئولية تواضع مردوده الهجومي بتصريح ناري اكد فيه حبيل انه كان ضحية التغيير التكتيكي الذي تبناه المدرب وهو التغيير الذي اجبر حبيل على اللعب في مركز لا يناسب قدراته... ولكن وبعد اقالة بانيد اعاد المدرب المؤقت ايزاك المهاجم البحريني الى مكانه الصحيح الذي طلبه كرأس حربة صريح امام الريان..ولكن الصورة التي ظهر عليها المهاجم الهداف ربما تؤكد ان بانيد كان محقا بعدم اشراكه اساسيا اولا، وعدم الاعتماد عليه كرأس حربة، ذلك ان حبيل اهدر امام الريان فرصتين خرافيتين بانفرادين كاملين بحارس الريان ولم يستطع التسجيل؟

عموما قد يكون حبيل الآن في وضع حرج جدا امام الادارة خصوصا وان كل ما صرح به لوسائل الاعلام لم يكن صحيحا، بل اتضح ان التقصير قادم من اللاعب ولم يكن من المدرب!!.ونجزم انه في حال رؤية المدرب الجديد لاشرطة مباريات ام صلال منذ بداية الموسم، فقد يفعل ما فعله بانيد اما بإبقاء حبيل على الدكة أو وضعه في ذات المركز الذي وضعه فيه الفرنسي بانيد.

جبريل المتهور يثير غضب عدنان وسلام

حارس الخور بابا جبريل المنتقل اليه في بداية الموسم الحالي من صفوف السيلية ظهر كعادته متشنجا ومتهورا في المباراة الاخيرة مع الغرافة وتسبب الحارس اكثر من مرة في إثارة غضب زميليه السيد عدنان وسلام شاكر بعد ان كان الحارس كثير الصراخ والخروج من مرماه وهو الامر الذي اخرج المدافعين من طورهم في اكثر من حالة بل دخل عدنان بعد ذلك مع حارسه في مشادة كلامية بسبب الصراخ الكثير للحارس جبريل ولم تنته هذه المشادة الا بعد تدخل احد اعضاء الجهاز الفني في نادي الخور... جبريل لم يتوقف عند هذا الحد بل قام بحركات غريبة في ارضية الملعب عندما كان يتسلق عارضة المرمى في اكثر من مرة ثم جاء تدخله العنيف مع مهاجم الغرافة كليمرسون كواحدة من الاخطاء الكبيرة التي كان من الممكن ان يحصل فيها على بطاقة حمراء لكن الحكم البلوشي كان هادئا ولم يتعامل مع الحارس بقسوة.. بابا جبريل يبدو انه لم يتخل عن عاداته السيئة في الانفعال والحديث والصراخ الدائم ليكون في الموسم الحالي بذات صورة سابقه.

أم صلال.. ماذا بعد الزلزال؟

عبدالله البلوشي فقد الاتصال بمساعديه

في مباراة الغرافة والخور تعطلت السماعة الخاصة بحكم المباراة الدولي القطري عبدالله البلوشي بعد بداية الشوط الثاني بعشر دقائق وهو الامر الذي كلفه فقدان الاتصال بمساعديه افوك بهجاجي وعبدالعزيز الحربي بعد ان تضاربت بعض الحالات الصغيرة والتي لم يكن لها تأثيرها في المباراة مثل رميات التماس وايضا كانت هنالك اكثر من اشارة لتعديل وضع الكرة في خط مرمى الخور حيث اشار لها المساعد عبدالعزيز الحربي ولم ينتبه اليها البلوشي في وقتها بسبب فقدان الاتصال الذي تعود عليه الحكام ولم تعد هنالك مشكلة في التواصل السريع لاتخاذ القرارات بينهما.. تعطل سماعة الحكم البلوشي كان من المفترض ان يقابلها وجود سماعة بديلة بطرف الحكم الرابع فهد جابر تحسبا لمثل هذه الظروف... على العموم انتهت المباراة بسلام وساعدت فيها خبرة البلوشي الذي كان كعادته متابعا وحازما وحاسما في كثير من الحالات...

المدرب المؤقت يدفع ثمن إرضاء اللاعبين

مباراة الأسبوع

دوري نجوم قطر

الريان يمزق شباك أم صلال برباعية

تصوير/محمد دبوس

مزق الريان شباك أم صلال برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر، رافعا رصيده الى 16 نقطة منفردا بالوصافة خلف الغرافة، مستفيدا من تعثر السد بالتعادل مع السيلية.

يبدو واضحا ان الريان اسقط النظرية التي سارت عليها إدارة أم صلال عندما اقالت المدرب بانيد من أجل استنهاض همم اللاعبين لوقف مسلسل الهزائم، فيما دفع المدرب المساعد ايزاك ثمن ارضائه للاعبين الذين اشتكوا من سوء توظيفهم ابان قيادة بانيد، ليعيدهم الى مراكزهم سعيا منه للبقاء مدربا، ولكنهم في النهاية خذلوه.

مقدمة ريانية بالتخصص

عهدنا في الريان الأخذ بزمام المبادرة بجرأة هجومية تمنحه الافضلية من خلال اجبار الخصم على التأخر للمناطق الخلفية كمقدمة كلاسيكية لم يتخل عنها البرازيلي باولو اتوري الذي يرى في هذا الفكر مقدمة لأسبقية التسجيل من جهة، وتخفيفا لأعباء دفاعية قد يعاني منها فريقه تكريسا للمقولة الكروية الكلاسيكية الهجوم خير وسيلة للدفاع... وغالبا ما نجح الريان في التسجيل خلال النصف الساعة الاولى من الشوط الاول كما فعل امام الغرافة والسد والعربي وفي توقيت متقارب ايضا، فسارت الامور امام ام صلال بنفس الطريقة بعدما سطر الريان افضليته المعتادة عبر الهجوم متعدد المحاور ووصل لمرمى بابا مالك سواءً بالتهديد او حتى بالتسجيل المبكر بهدف ابيض للبرازيلي الويزو الغاه الحكم بداعي ارتكاب اللاعب خطأً ضد الحارس، ولكن هذا الالغاء لم يمنع الويزو من تكرار المشهد ذاته برأسية شرعية هذه المرة واضعا الريان في المقدمة بعد 30 دقيقة لعب.

وهن الصقور.. وتأكيد تفوق

قلنا أن الريان عادة ما يسجل أفضلية في النصف الاول من الشوط الاول، بيد انه ظل يعجز عن مواصلة التفوق في سابق المواعيد كما امام السد والغرافة، ذلك ان ردة فعل الخصم هي التي كانت تجبر الريان على التأخر، ولكن هذا الامر لم يحدث من لاعبي ام صلال الذي ربما اثقل هدف السبق كاهلهم لتسقط النظرية التي سادت الكرة القطرية او حتى الخليجية والتي تقول ان تغيير الاجهزة الفنية ربما يعود على الفرق بنواحي ايجابية خصوصا في النواحي النفسية، ولكن ما اظهره ام صلال كان عكس ذلك، حيث بدا بقبول الاهداف تباعا، وما أدل على ذلك من حالة الارباك التي اصابت الحارس بابا مالك الذي اهدى الحوسني كرة على طبق من ذهب هيأها هذا الاخير لديانيه الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة 35.

حالة الترهل للصقور تواصلت خصوصا بعدما عجز حبيل والفيس عن الظهور الفاعل والمؤثر لخلق المشاكل لرفاق تفاريس، فلم يجد اللاموشي طرقا لتهديد مرمى الريان سوى بالمحاولات الفردية التي لم تسمن ولم تغن من جوع، فلم يكتف الريان بما فعله في الشوط الاول، بل اراد لاعبوه ان يضعوا النقاط الثلاثة بالجيب قبل الخروج للاستراحة وهو ما تم فعلا عندما ضاعفوا اوجاع الصقور بهدف ثالث عماني خالص وبكرة هيأها حسن مظفر للحوسني على مشارف المنطقة سددها زاحفة على يسار بابا مالك في الدقيقة 43.

فوارق كبيرة

لم تعد المقارنة بين الفريقين وفقا لما جرى في الشوط الاول منصفة ابدا، فشتان بين ما يقدمه الريان وبين الوهن الواضح لام صلال، وتنسحب تلك الفوارق ايضا على المدربين عندما عرف اتوري كيف يلجم خصمه ايزاك الذي ربما دفع ثمن ارضاء اللاعبين في جزئية التوظيف أملا في البقاء مدربا فترة اطول، لكن يبدو انه سقط بالقاضية.

عموما مضى لاعبو الريان بالبحث عن تسجيل المزيد من الاهداف بصورة اشبه بمن يضرب في ميت، فعقب خمس دقائق فقط على الشوط الثاني ظهر ديانيه مجددا منفردا بالحارس بابا مالك ومسجلا الهدف الرابع في الدقيقة 51.

الاهداف الأربعة التي مزق بها الريان شباك ام صلال، كانت نتاج عطب واضح في العمق الدفاعي الذي غاب عنه المغربي عزيز بن عسكر الموقوف اثر طرده امام الوكرة في الاسبوع الماضي، في حين لم يفلح اللاعب الجديد نيفالدو الذي لعب في مركز غير مركزه الاصلي في تحقيق اية إضافة...

صحوة متأخرة جداً

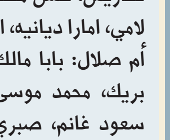
كان طبيعياً ان تغيب الجدية عن اداء الريان، الامر الذي منح ام صلال بعض الافضلية، فانفرد حبيل بالحارس مرتين دون طائل في التسجيل برعونة وسلبية في التعامل مع الكرة من على بعد امتار قليلة من المرمى.

الربع ساعة الاخيرة شهدت نقصا في صفوف الريان بعدما رفع الحكم بطاقتين صفراوتين تباعا في وجه الحارس عمر باري الذي تعمد إهدار الوقت دون داع بإعتبار فريقه متقدما برباعية ليسحب اتوري اللاعب عادل لامي ويزج بالحارس الثاني سعود الهاجري، لتتمهد الامور اكثر امام ام صلال لتسجيل هدف شرفي وهو ما تم فعلا عبر المجتهد الوحيد صبري اللاموشي في الدقيقة 81 ، في حين جزعلاء حبيل عن ترجمة الانفرادين بمرمى الريان الى اهداف.

تصوير/محمد دبوس

بطاقة المباراة

أم صلال-الريان



دوري نجوم قطر – جولة 8

النتيجة: فوز الريان 1/4 سجل للفائز الويزو د29، عماد الحوسني د 43، امارا ديانيه د 35، د 51، وسجل لأم صلال صبري اللاموشي د 81 .

الجمهور: قرابة 800 مشجع أغلبهم من انصار الريان

مثل الفريقين:

الريان: عمر باري، شامي حسن، عبد الرحمن مصبح، تفاريس، حسن مظفر، يونس علي، محمد ياسر،عادل لامي، امارا ديانيه، الويزو، عماد الحوسني.

أم صلال: بابا مالك، نيفالدو، حسين بابا، عبد الله بريك، محمد موسى، مصطفى آدم، جواد احناش، سعود غانم، صبري اللاموشي، ماجنو الفيس، علاء حبيل.

محمود الفضلي

أرقام وإحصائيات من الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر..

خلفان يتصدر الهدافين رغم الغياب ونتيجتا العربي والريان هما الأبرز!!



ارشيف استاد الدوحة

شهدت الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر العديد بعض المتغيرات مابين النتائج المفاجئة ومابين الترتيب في جدول المسابقة في الجولة التي شهدت غياب اللاعبين الدوليين المنضمين إلى صفوف المنتخب الاول وبالتالي كان السباق على لقب الهدافين من مصلحة مهاجم الغرافة كليمرسون والذي فشل في استثمار غياب الهداف الاول للدوري خلفان ابراهيم ومطارده سبستيان سوريا بعد ان منعه دفاع الخور من التسجيل ليخرج فريقه فائزا بهدف وحيد سجله هاكان ياكين...شهدت الجولة الثامنة نتائج كبيرة للعربي والريان على حساب الوكرة وام صلال بعد ان فاز الاول بثلاثة اهداف لهدف والثاني باربعة اهداف لهدف حيث جاءت نتيجة العربي انقلابا بعد التوقعات التي اشارت إلى فوز الوكرة الذي تكررت معه ظاهرة نتيجة 3–1 التي خسر بها مرتين وفاز بها ثلاث مرات... شهدت الجولة الهدف الاول للعراقي يونس محمود مع العربي في اول ظهور له بالدوري بعد الانتقال من الغرافة ليكون وجوده قدم خير على العرباوية ... الجولة الثامنة لم تخل من البطاقات الحمراء والتي وصل عددها في الجولة الماضية إلى خمس لكنها في الجولة الحالية كانت فقط من نصيب الحارس الرياني عمر باري الذي احتج على الحكم الايطالي فاريتا ليكون جزاؤه بطاقتين في دقيقة واحدة... 14 هدفا شهدتها الجولة في المباريات الخمس وهي نسبة اعلى من الجولة الماضية التي شهدت تسجيل 13 هدفا.. الجولة الثامنة شهدت محافظة الغرافة لصدارته في المركز الاول بعد ان حقق فوزا جديدا على الخور وبهدف وحيد سجله السويسري هاكان ياكين جامعا 21 نقطة من سبعة انتصارات وخسارة واحدة كانت من السد....

الوكرة.... 3–1

ارتبطت نتيجة 3–1 مع نادي الوكرة في الجولات الثمانية بدوري النجوم بعد ان فاز الوكرة بهذه النتيجة ثلاث مرات على الخريطيات والسيلية وقطر ثم خسر بها مرتين من الغرافة والعربي أي ان النتيجة تكررت مع الفريق خمس مرات سواء كان ذلك بالخسارة او الفوز وهو امر غريب لم يحدث الا مع الوكرة والذي عاد خط دفاعه للاهتزاز مرة اخري في مباراة العربي الاخيرة التي خسرها بالثلاثة...الوكرة من المتوقع ان يكرر النتيجة في الموسم الحالي لانه يملك هجوما قويا ودفاعا مفككا يمكن تسجيل فيه ثلاثة اهداف بسهولة...

13 هدفا في الجولة..

شهدت الجولة الثامنة مجموع 13 هدفا تم تسجيلهم في خمس مباريات حيث كانت هذه الجولة الافضل تهديفيا مقارنة بالسابقة والتي شهدت مجموع 13 هدفا حيث نجد ان اكثر من ثلاث مباريات خرجت باكثر من هدفين بعد ان كان التعادل الايجابي بهدف لمثله في مباراة السد والسيلية سجل للاول حسن الهيدوس وللثاني عبدالله سيسي كما شهدت مباراة الوكرة والعربي اربعة اهداف كانت ثلاثة منها للفريق العرباوي الذي سجل له وليد حمزة وبيسكولاتشي ويونس محمود بينما سجل للوكرة العراقي كرار جاسم وهي النتيجة الافضل بالنسبة للفريق العرباوي في دوري الموسم الحالي بعد سلسلة من النتائج المتذبذبة وغير المقنعة...مباراة ام صلال والريان شهدت نسبة عالية من الاهداف بلغت خمسة كان نصيب الفريق الرياني منها اربعة ولام صلال هدف وحيد سجل للريان الويزو وعماد الحوسني وامارا ديانييه هدفين ولام صلال صبري لاموشي في الوقت الذي شهدت فيه مباراة قطر والخريطيات هدفين كانا من نصيب الفريق القطراوي الذي سجل له يوسف سفري وروجير...

بطاقة حمراء و 21 صفراء

شهدت الجولة الثامنة بطاقة حمراء واحدة بعد ان شهدت الجولة السابقة خمس بطاقات حيث جاءت البطاقة الحمراء الوحيدة في الجولة الحالية من نصيب الحارس الرياني عمر باري الذي احتج على الحكم الايطالي ليتم منحه بطاقتين في دقيقة واحدة غادر على اثرها ملعب المباراة ويغيب بالتالي عن الجولة المقبلة..الجولة الثامنة شهدت ايضا وجود 20 بطاقة صفراء توزعت على جميع الفرق حيث كانت في لقاء السد والسيلية من نصيب فليبي جورج «السد» واسماعيل علي «السيلية» وفي مباراة الوكرة والعربي كانت هنالك ست بطاقات صفراء نالها كل من محمد مدثر والبكاي بوشيبة «الوكرة» وسلمان عيسي ويوسف جعفر وعبدالعزيز كريم وعلي رحمة المري ومحمد مال الله وسليمان كيتا «العربي» وبالتالي كان النصيب الاكبر من البطاقات الصفراء في الجولة الثامنة من نصيب الفريق العرباوي.... وفي مباراة قطر والخريطيات كانت هنالك ستة انذارات نالها احمد الدوخي ومارسينهو ومدحت مصطفي «قطر» وفابيو سانتوس وهيثم فتحي ونايف داود الخاطر «الخريطيات»...مباراة أم صلال والريان كان فيها ثلاثة انذارات نالها سعود غانم ونيفالدو ومصطفي ادم من أم صلال.... وحصل حارس الخور بابا جبريل على البطاقة الصفراء في مباراة فريقه مع الغرافة كما حصل عليها نشأت اكرم وهي اخر مباريات الجولة الثامنة لدوري النجوم..

رغم الغياب خلفان هدافا...

حافظ لاعب السد خلفان ابراهيم على صدارته لهدافي دوري نجوم قطر بعد نهاية الجولة الثامنة برصيد ثمانية اهداف وهي مجموع الاهداف التي سجلها بنهاية الجولة السادسة حيث كان اللاعب غاب عن الجولة الثامنة بسبب الانضمام إلى المنتخب القطري الأول وهو يعد انجازا جيدا للاعب لانه تواجد في الصدارة رغم وجود محترفين من العيار الثقيل ويشاركون بانتظام مع انديتهم دون الانضمام للمنتخبات كما هو الحال مع لاعب الغرافة كليمرسون والذي فشل في استثمار غياب خلفان وسبستيان سوريا ولم يسجل في مباراة الخور التي فاز فيها الغرافة بهدف هاكان ياكين وبالتالي اضاع فرصة كبيرة لاعتلاء الصدارة ...صدارة الهدافين من المتوقع ان تشهد سباقا محموما في الجولة المقبلة بعد عودة خلفان والمهاجم القطراوي سبستيان سوريا للمنافسة وهو الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمي ام صلال في الجولة السادسة وايضا قد تكون هنالك العودة القوية للهداف البرازيلي كليمرسون لاعب الغرافة الذي سجل ثلاثية في مرمي السيلية وبالتالي رفع رصيده إلى سبعة اهداف ليكون هو المنافس الابرز للاعب خلفان في الوقت الحالي مع سوريا بينما ايضا جاء في المركز الرابع انور ديبا لاعب الوكرة والذي سجل هدفا في مرمي الخور بالجولة السادسة ليرفع رصيده إلى خمسة أهداف...

أفضل اللاعبين في الجولة الثامنة..

شهدت الجولة الثامنة توزيع جائزة الافضل في خمس مباريات حيث توزعت الجائزة على جميع خطوط اللعب وظهر فيها ايضا حارس المرمي بعد ان نالها في لقاء الوكرة والعربي حارس الاخير مسعود الزراعي والذي كان فعلا هو اللاعب الافضل في المباراة بعد ان نجح في حماية مرماه من سيل الهجمات الوكراوية وبالتالي كان مساهما في فوز كبير للعربي وايضا مهم في نفس التوقيت وتنافس عليها المهاجمون والمدافعون ايضا في بقية المباريات الاربع فحصل عليها المهاجم عبدالله سيسي من نادي السيلية في مباراة فريقه مع السد حيث سجل البوركيني هدف فريقه وكان قريبا من تسجيل هدفين على الاقل وهي المرة الاولى التي يحصل عليها اللاعب في الموسم الحالي بعد ان نالها في الموسم الماضي اكثر من خمس مرات...وفي مباراة قطر والخريطيات حصل على جائزة افضل لاعب في المباراة المغربي يوسف السفري لاعب الوسط المميز في صفوف قطر بعد ان سجل الهدف الاول وساهم في الفوز الذي حققه فريقه بقدر كبير..وحصل عماد الحوسني مهاجم الريان على جائزة الافضل في مباراة فريقه امام ام صلال بعد ان سجل اللاعب هدفا من ضمن الاهداف الاربعة التي فاز فيها الريان حيث قدم الحوسني مباراة كبيرة وكانت تحركاته مصدر ازعاج دائم لدفاع ام صلال لينال الحوسني جائزة الافضل للمرة الثانية في الموسم الحالي مع الريان...ونال جائزة افضل لاعب في مباراة الغرافة والخور السويسري هاكان ياكين الذي سجل هدف الفوز للفهود وحفظ لهم الصدارة بفارق خمس نقاط عن الريان الثاني..

نزار عجيب

أكثر من رأي

الاحتراف الفني

إن العادة التي تسود مجتمعنا الكروي والتي لطالما كانت نقطة ضعف لدى إدارات أنديتنا هي تغيير المدرب بسرعة البرق ، وإن من الملاحظ لدينا في دوري نجوم قطر والنسخ السابقة له أن ردة الفعل العصبية نادراً ما تأتي بنتيجة إيجابية فعندما قام نادي أم صلال «بخلع» مدربه الفرنسي لوران بانيد لأنه لم يؤد المطلوب منه في بعض المباريات أتت النتيجة التي رأيناها وهي الخسارة بالأربعة أمام الريان رغم أن الفريق كان من متصدري الترتيب العام للفرق في الأسابيع الأولى للدوري وأن هذا المدرب ذاته هو من حقق إنجاز كأس سمو الأمير لأول مرة في تاريخ أم صلال، و لكن كل هذا لم يثبط من عزم الإدارة التي أصرت على التخلص منه لدرجة أنهم لم يضعوا المستقبل في الحسبان.

نعم كانت النتيجة ثقيلة ولكنها متوقعة على مرمى أم صلال لأن الفريق لا يملك الاستقرار والثبات الفني اللازم لتحقيق الفوز وتخطي المرحلة الحالية ولكن هل كان نادي أم صلال هو من ابتدع هذه السنة في ملاعبنا؟ بالطبع لا ولكنه افتتحها هذا الموسم وكان بانيد أول الضحايا ولا نعلم من هو القادم؟ ومن أي ناد؟ ، ولا ننسى هنا أن نشير إلى أن نادياً عريقاً مثل نادي الريان لم يكن ليتطور إلى ما هو عليه الآن بعد نهاية هذه الجولة من حيث الترتيب وعدد الأهداف المسجلة لولا الاستقرار الفني الذي كان معاكساً في بداياته لرغبة الجماهير ولكنه كان قراراً صائباً في النهاية فبعد مرحلة من التغيير وصل فيها عدد المدربين إلى خمسة مدربين في موسم ونصف في الماضي ، نرى الآن أن الاستقرار أثبت و كما هو الحال في الأندية «المحترفة» أنه القرار الصائب.

وقد نجد ذلك واضحاً في أندية أخرى مثل السد الذي وجد نفسه في أعالي القمم مع مدرب ثابت وها هو يتأرجح اليوم بين مركز وآخر لأسباب عدة ولكن من أهمها المدرب الذي تم استبداله الموسم الماضي «وإن كان لمصلحة المنتخب الوطني مرة» ولأسباب أخرى أكثر من مرة.

لقد رأينا في هذا الموسم «دوري جديد» بمسماه وبعض التغييرات التي طرأت عليه ولكننا مازلنا ننتظر من الأندية أن تساهم في هذا التغيير بشكل أكبر بزرع الفكر الاحترافي وخاصة بعد التوجه إلى تخفيض عدد المحترفين الأجانب في المواسم القادمة حيث سيكون العبء أكبر في الثبات من الناحية الفنية.

الرأي الأخير

بعض أنديتنا لا يعي «للأسف» أننا في تطور وتقدم مستمر وبعض إدارات الأندية ما زالت تعيش في القرن العشرين وربما يكون الحل هنا هو «المساعدة الفنية» من قبل مسؤولي كرة القدم للأندية «بلفت نظرهم» إلى ما هو في صالح الكرة القطرية و تطويرها.....

إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة الثامنة

شهدت الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر الكثير من المواقف المثيرة التي كاد بعضها يغير ملامح المنافسة على المراكز المتقدمة إلا ان نجاح الغرافة المتصدر في كسب نقاط مباراته مع الخور أبقى كل شيء على حاله. وقد تابعت عدسة «استاد الدوحة» فصول هذه الإثارة من خلال هذه اللقطات الجميلة والمعبرة..



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس